

# NOORDZANDNIEUWS

JAARGANG 23 - NR. 45 / JUNI 2024 / V.U. DIEDERIK MAES, NOORDZANDSTRAAT 76, 8000 BRUGGE





## SCOLAREST MAAKT HET VERSCHIL

Scolarest beheert in België meer dan 220 restaurants in onderwijsinstellingen.

Onze chefs zijn dagelijks in de weer om lekker verse maaltijden te bereiden voor leerlingen tussen 2,5 en 18 jaar, en voor studenten in het hoger onderwijs.

Dat doen ze met een grote passie voor kwaliteit, een ongeziene flexibiliteit en een scherp oog voor nieuwe smaak- en eettendenzen.

Het maakt Scolarest tot een betrouwbare en verantwoordelijke partner van scholen die een lekker, gevarieerd en gezond voedingsaanbod wensen, wat hun reputatie versterkt.

Meer info op  
[www.eetleerleef.be](http://www.eetleerleef.be)





## Colofon

Tijdschrift van  
Sint-Jozef Humaniora Brugge  
Verschijnt jaarlijks

Redactieadres  
Noordzandstraat 76  
8000 Brugge  
Tel. 050 47 17 17  
sjh@sintjosefhumaniora.be  
www.sintjosefhumaniora.be

Redactie: Elise Anseeuw, Inge  
Callens, Nienke Deloof, Charlotte  
De Vriese, Sofie Hautekiet en  
Tom Vandenbussche

Eindredactie: Bert Selter

Technische ondersteuning:  
Stefaan Lecomte

Vormgeving: Arti-tude

Druk: Gheysen Printing

Verantwoordelijke uitgever:  
Diederik Maes

 [www.facebook.com/  
sintjosefhumaniora](https://www.facebook.com/sintjosefhumaniora)  
 [www.instagram.com/  
sintjosefhumaniora](https://www.instagram.com/sintjosefhumaniora)

## Beste lezer

Je hebt opnieuw een exemplaar van ons Noordzandnieuws in handen. Het was een tijdje geleden, de decembereditie is immers vervangen door een frequenter online verschijnen van ons huisblad, maar zoals aangekondigd, op het einde van het schooljaar houden we het bij het vertrouwde 'fysieke' format.

Het goed gevulde schooljaar 2023-2024 maakte het de redactie moeilijk om een selectie te maken voor de onderwerpen van de verschillende rubrieken: berichten we nog over de doorlichting van november (kwam al aan bod in de onlineversie van december, maar over wat goed is, spreken we graag 😊)? Een verslag van de geslaagde cultuurdag van februari? Sfeerbeelden van de citytrips, uitwisselingen of excursies? Lichten we nog de modernisering toe (met in september 2024 de in-trede van de nieuwe leerplannen in het zesde jaar)? Of richten we onze pijlen op volgend schooljaar 2024-2025: geven we een motivatie voor onze aangepaste dagindeling, verduidelijken we onze transparantere indeling van ons leerlingenvolgsysteem op Smartschool (met delen die ook openstaan voor ouders en leerlingen)? Rapporteren we over de voorstellen van de commissie van wijzen die ijveren voor een moderner personeelsbeleid? Onderwerpen bij de vleet. De redactie liet zich leiden door het alfabet: van A tot Z.

Het is eigen aan deze tijden: de veelheid aan informatie en meningen, overspoeld worden door allerlei berichten waardoor soms een nood aan factchecken ontstaat.

Zoals het de opdracht is van de redactie om een goede keuze te maken tussen het aanbod aan informatie, zo blijft het voor onze leerkrachten één van de belangrijke uitdagingen: onze leerlingen de vaardigheden bijbrengen om op een goede manier om te gaan met deze veelheid aan data. ChatGTP werd daarbij een nieuw gegeven. Na een introductie op een personeelsvergadering werd in drie 'A.I.-cafés' verder nagedacht door leerkrachten over hoe dit op een verantwoorde manier kan gebruikt en geïntegreerd worden. Een prachtig voorbeeld van hoe leerkrachten onderling hun expertise delen en uitwisselen, maar ook een voorbeeld van hoe uitdagend en flexibel de job van leerkrachten is: voortdurend het lesgeven bijsturen, afstemmen op telkens andere generaties van leerlingen, aanpassen aan nieuwe maatschappelijke realiteiten. Heel veel waardering voor de leerkrachten die deze uitdagingen blijven aangaan.

Ik wens je een deugddoende vakantie, bij uitstek de periode waarin we ons wat gemakkelijker kunnen losmaken van die stroom aan informatie. Laat het je het plezier niet wegnemen om te grasduinen in het Noordzandnieuws. Pik eruit wat je graag wil lezen, geniet van de ambachtelijk geschreven bijdragen, ChatGTP-vrij.

Diederik Maes  
Directeur



# DE HERSENSPINSEL VAN EEN LEERLING UIT HET EERSTE JAAR

Het is vrijdag 19 april 2024, al heel de dag heb ik zenuwen. Al m'n vrienden in sportkledij, ik ben m'n sportschoenen vergeten. M'n valies staat al klaar in A0.5. Hopelijk zitten mijn sportschoenen daarin. Joepie, deze namiddag een uurtje minder les. 15.10 uur: de bel gaat! Het is eindelijk zo ver: ik ga vertrekken op avonturenweekend. Ik ga naar de speelplaats, meld me aan en stap mee naar het station. We nemen de trein richting Antwerpen-Centraal. 'Gaan we naar Antwerpen?' vraag ik mijn vrienden. "Maar nee, het is een avonturenweekend, in de stad kan je toch niets avontuurlijks doen!" Plots moeten we uitstappen en een andere trein nemen. Shit trein gemist, het begint al goed.

We komen aan in Herentals, daar help ik om de koffers in de auto te laden. Na een poosje wachten vertrekken we in kleine groepjes op wandeltocht. Ik zit met allemaal mensen die ik niet ken, ik wil bij mijn vrienden zitten!

Tijdens het wandelen raak ik aan de praat met de anderen, het blijken eigenlijk wel leuke mensen te zijn. Tof om eens iemand anders te leren kennen.

We komen midden in een bos aan een grote toren aan, na het beklimmen van die toren hebben we een prachtig uitzicht over de volledige streek. In de verte zie ik enkele metalen constructies. 'Is dit Bobbejaanland en gaan we daar naartoe?' vraag ik aan de leerkracht?

"Ja en nee, het is Bobbejaanland, maar we gaan er niet naartoe."

Van de torenwachter krijgen we een gigantische zak paaseitjes. Ik vecht voor mijn leven om er zoveel mogelijk te bemachtigen. Ik heb er vijf kunnen pakken, maar mijn vrienden nog veel meer.

's Avonds doen we een heuse quiz. Ik zit opnieuw samen met het groepje van tijdens het wandelen. Ik vind dit niet erg, want zo krijg ik nieuwe vrienden. Na de quiz moeten we gaan slapen. (Dat denken de leerkrachten toch.) Eigenlijk gaan we nog urenlang praten met elkaar.

Op zaterdag staat er heel veel op het programma. Eerst zijn er allerlei avontuurlijke activiteiten: een pamperspaal, een speleobox, boogschieten, lasershooting en nog zoveel meer. Na ons vieruurtje spelen we een groot leventjes spel. Ik wil winnen en als de anderen vals mogen spelen, dan mag ik dat ook! Ik loop en vlieg alsof mijn leven er van af hangt, want de anderen moeten eraaaaaannnnnn! Eindelijk rust, we krijgen een heerlijke maaltijd: frietjes met stoofvlees. Aan onze tafel houden we een frietjeswedstrijd: eten tot we erbij neervallen! Na het eten gaan we verder met het spel, we moeten eieren beschermen tegen de vijand!

Helaas heb ik niet kunnen winnen, maar ik vond het toch heel leuk om te doen!

Ik haast me naar mijn kamer om mij te wassen en mijn mooiste kleren aan te doen. Straks staat het hoogtepunt van het weekend 'de





fuif' op het programma. Ik hoop stiekem te kunnen dansen met een meisje, dat zou zo leuk zijn!

De muziek is geweldig en de sfeer zit er volop in. We krijgen tijdens fuif chips en limonade. Dan is het eindelijk zo ver: in de verte staat ze, het moment is daar om te dansen met het meisje van mijn dromen. Helaas staan er zoveel vriendinnen rond en durf ik niet met haar te praten! Het feestje gaat verder en ik toon mijn zotste dansmoves in de hoop indruk te maken. De leerkrachten proberen dit ook te doen, maar helaas!

Vol adrenaline kruip ik in mijn bed, dit was echt een knalfeest. Wat zou er morgen nog op ons wachten? Niemand weet het en de leerkrachten willen er niets over zeggen.

We staan op en ruimen alles op. Ik plaats mijn koffer in de gang en begin te ontbijten. We moeten een lunchpakket maken. De leerkrachten jagen mij op, want de tijd dringt. We moeten vertrekken op een wandeling. Ik vraag aan de leerkracht hoe lang we moeten wandelen en die zegt: "zeker 100 km". Ai! Dit komt niet goed denk ik! Uiteindelijk blijkt het een uur wandelen en plots komen we aan voor een grote poort.

Bobbejaanland, gaan we dan toch? En jawel hoor, een hele dag met mijn vrienden in het park. We doen de zotste attracties, eten een lekkere suikerspin en gaan op de splash. Helemaal nat! Gelukkig is er nog wat tijd om weer te drogen en mij te amuseren met de vrienden. Dan is het tijd, we moeten verzamelen om de bus op te stappen. Met pijn in het hart begin ik te beseffen dat het weekend bijna voorbij is. Op de bus vertel ik alle leuke belevenissen aan mijn vrienden. Aangekomen in Brugge staan mijn ouders daar te wachten. Ik probeer mijn emoties te onderdrukken, want ik beseft dat ik niet naar huis wil.

Moe maar voldaan kruip ik in mijn bed en denk aan wat ik allemaal heb mogen beleven dit weekend. Volgend jaar ga ik zeker weer mee!

Bart Broucke



# LEERLINGEN EN LEERKRACHTEN SINT-JOZEF NAAR ZUID-AFRIKA

“MOOIE KANS OM BIJ TE LEREN”

Eind juni reizen twintig leerlingen en drie leerkrachten van Sint-Jozef Humaniora Brugge naar Zuid-Afrika om er twee weken lang het vrijwilligersproject Born in Africa te ondersteunen. “Als we de kinderen daar enkele leuke momenten kunnen laten beleven, zijn we blij.”



Lisa Dekorte, Lore Ommeslag, Niels Vermeulen (leerkrachten), Sarah Van Peteghem, Lukas De Ridder, Yaelle Lema, Romy Callewaert, Tanne Naessens, Anaïs De Laet, Arthur Deblieck, Joren Deguffroy, Vine Maeckelberg, Lilou Dosselaere, Amber Ingelbrecht, Hannah Defoort, Juliette Rondelez, Jutta Lippens, Ella Van Hijfte, Merlijn Ryheul, Silke David, Ziete Bekaert, Emiel De Prest en Elle Ballegeer. (foto TVB)



Het was Lore Ommeslag, leerkracht Frans in Sint-Jozef Humani-ora, die met het idee op de proppen kwam om Born in Africa, een educatief schoolproject in de townships rond Plettenberg Bay, te ondersteunen. “Mijn ouders leerden het project kennen toen ze er enkele jaren geleden op reis waren. Ze waren zo onder de indruk dat ze na afloop meteen besloten om zelf peetouder van een van de kinderen te worden.”

## WIN-WINSITUATIE

Born in Africa werd 20 jaar geleden door een Belgische opgericht om de sociale en educatieve ontwikkeling van kinderen in armoede in de Bitoustreek te stimuleren, zodat ze economisch onafhankelijke jongvolwassenen kunnen worden. “Toen een vriendin, die toegepaste psychologie studeert, me vorig jaar over haar stage in Zuid-Afrika vertelde, bleek dat ook zij zich voor Born in Africa had ingezet”, vertelt Lore. “Al vlug werd duidelijk dat er nood is aan nog meer hulp. Ik vond dat wel bij onze school passen en ook directeur Diederik Maes was meteen voor het idee gewonnen. Het is een win-winsituatie. De kinderen in Zuid-Afrika krijgen extra hulp, voor onze leerlingen zal het een *eyeopener* zijn.”

Lore, die wordt bijgestaan door collega's Lisa Dekorte en Niels Vermeulen, lanceerde begin september een oproep bij de leerlingen van de derde graad. Met succes, want 18 zesdejaars en twee vijfdejaars vliegen op vrijdag 28 juni naar Zuid-Afrika, waar ze tot zaterdag 13 juli zullen vertoeven. “Omdat ze daar dan ook geen les hebben, zullen we een soort vakantieprogramma afwerken, vergelijkbaar met de speelpleinwerking hier. We zullen de kinderen op drie vlakken ondersteunen: uitstappen mee begeleiden, helpen bij het bouwproject om de klassen op orde te zetten en enkele activiteiten plannen, zoals sport en gezelschapsspelletjes.” Om Born

in Africa financieel te ondersteunen, vinden in Sint-Jozef Humani-ora momenteel heel wat initiatieven plaats, zoals een wijnverkoop, koekenverkoop, karaoke en paaseierenroof. “De bedoeling is dat de leerlingen in Zuid-Afrika onder meer handboeken en ballen kunnen aanschaffen, wat daar geen evidentie is. Onze leerlingen betalen zelf hun reis. We merken dat sommigen daarvoor speciaal een weekendjob hebben gezocht. En we hebben gezegd dat ze wat minder moeten uitgaan”, knipoogt Lore.

## JEUGDBEWEGING

Momenteel loopt er ook een wenskaartenverkoop. Die kaarten werden ontworpen door Lilou Dosselaere, die er als de kippen bij was om zich voor het Born in Africa-project in te schrijven. “Dit was een unieke kans”, benadrukt de 17-jarige leerlinge wetenschappen-wiskunde uit De Haan. “Iemand die ik ken, gaat elk jaar naar Kenia. De verhalen die ik van haar hoorde, interesseerden me al van jongs af. Zelf geef ik leiding in de jeugdbeweging. Ik ben het dus gewend om met kinderen te werken. Als ik de kindjes in Zuid-Afrika ook eens iets leuks kan laten beleven, ben ik al echt blij.”

Ook Merlijn Ryheul (17) kijkt uit naar 28 juni. “Ik was al enkele jaren voor zo'n initiatief aan het rondkijken”, geeft de leerling Latijn-Grieks uit Waardamme aan. “Mijn plan was om in september 2024 iets te doen, maar toen we dit schooljaar over het project werden ingelicht, was mijn beslissing meteen genomen. Nu kan ik dit met vrienden in plaats van alleen doen.” Merlijn deed de voorbije jaren tonnen ervaring op in de jeugdbeweging. “Ik begin eind september misschien ook aan de opleiding voor leerkracht lager onderwijs. Werken met kinderen vind ik enorm leuk. Born in Africa wordt dan ook een opportuniteit om bij te leren.”

Tom Vandenbussche





# VRAAG HET MAAR AAN CHAT...

Traditioneel sluit ik met een column in ons eigenste Noordzand-nieuws een schooljaar af. Juni 2024 vormt daarop geen uitzondering. Aangezien zowat iedereen in de ban is van de schijnbaar onbegrensde mogelijkheden van AI en ChatGPT, lag het onderwerp voorwaar voor de hand. Bovendien kon ik meteen in de praktijk uittesten of de gehypete en door leerlingen kapot gebruikte chatbot ons ook het meer creatieve werk bliksemsnel uit handen kan nemen. En dus liet ik hem maar over zichzelf schrijven. Ik wilde niet lastig doen en dus gaf ik hem enkel het onderwerp (voordelen en gevaren van AI en ChatGPT), het formaat (een column) en de toon (informeel en humoristisch) op.

In alle eerlijkheid: ware Chat een leerling geweest, hij had zich niet in mooie punten mogen verheugen, al helemaal niet bij zijn eerste pogingen. Mijn 'persoonlijke assistent, die nooit pauze neemt en altijd klaar staat om me te helpen' zou 'een wereld van gemak voor mij openen' en 'mijn leven enorm verrijken'. Ik vond dat hij vooral heel veel sturing nodig had en na talloze prompts gaf ik het op. Maar misschien ligt het gewoon aan mij? Oordeelt u vooral zelf. Ik laat u nog de keuze tussen twee versies...

## Versie 1

Het was een druilerige avond toen ik voor het eerst in gesprek raakte met ChatGPT. Ik had gehoord over deze geavanceerde AI en besloot het een kans te geven. Wat begon als een nieuwsgierig experiment, groeide al snel uit tot een dagelijkse gewoonte. ChatGPT was altijd beschikbaar, nooit moe en altijd bereid om mijn vragen te beantwoorden, of het nu ging om werkgerelateerde onderwerpen, persoonlijke vragen of gewoon een luchtig gesprek.

Er valt niet te ontkennen dat AI zoals ChatGPT ons leven aanzienlijk kan vergemakkelijken. Voor mij persoonlijk heeft het een wereld van gemak geopend. Van het snel opzoeken van informatie tot het brainstormen over nieuwe ideeën voor mijn werk, ChatGPT staat altijd klaar om te helpen. Het voelt soms alsof ik een persoonlijke assistent heb die nooit pauze neemt. Als ik bijvoorbeeld midden in de nacht een plotselinge vraag heb over de betekenis van een obscure term, hoef ik niemand wakker te maken. ChatGPT is er, altijd vriendelijk en nooit geïrriteerd.

Daarnaast zie ik ook hoe het anderen kan helpen. Studenten kunnen profiteren van onmiddellijke ondersteuning bij hun huiswerk, professionals kunnen efficiënter werken door repetitieve taken te automatiseren, en zelfs mensen die zich eenzaam voelen, kunnen enige vorm van gezelschap vinden in een gesprek met een AI. Het potentieel om ons leven te verrijken is enorm. Maar zoals mijn moeder altijd zei: "Te veel van het goede is ook niet goed." Ze doelde toen weliswaar op chocolade, maar het geldt net zo goed voor technologie.

Toch zijn er ook duidelijke gevaren. De afhankelijkheid van AI kan ons kwetsbaar maken. Wat gebeurt er als we te veel vertrouwen op een machine die, hoewel slim, niet perfect is? Er zijn al gevallen bekend waarin AI's zoals ChatGPT incorrecte of misleidende informatie geven. Het vergt kritisch denkvermogen en een zekere mate van scepsis om deze fouten te herkennen en te corrigeren. Stel je voor dat je ChatGPT vraagt hoe je een lekkende kraan repareert en het antwoordt met "Probeer ducttape en hoop op het beste." Niet bepaald de gouden tip die je zoekt.

Een ander punt van zorg is privacy. AI-systemen verzamelen en verwerken enorme hoeveelheden gegevens. Hoe wordt deze informatie bewaard? Wie heeft er toegang toe? De gedachte dat mijn gesprekken met ChatGPT ergens worden opgeslagen en mogelijk worden geanalyseerd, geeft me een ongemakkelijk gevoel. We moeten vertrouwen op de beloftes van bedrijven zoals OpenAI dat onze data veilig en vertrouwelijk worden behandeld, maar controle hebben we niet echt. En laten we eerlijk zijn, het idee dat mijn diepzinnige nachtelijke discussies over de beste pizzatoppings ergens in een serverfarm worden bewaard, is zowel komisch als verontrustend.

Bovendien is er de vraag van de sociale impact. Naarmate AI meer geïntegreerd raakt in ons dagelijks leven, zouden we minder geneigd kunnen zijn om menselijke interacties te zoeken. Wat doet dat met onze sociale vaardigheden, onze empathie, ons vermogen om met anderen te communiceren en samen te werken? De digitale interactie met een AI is niet hetzelfde als een echt gesprek, en het gevaar bestaat dat we de kunst van het echte gesprek verliezen. Het zou een trieste dag zijn als we onze vrienden uitnodigen voor een etentje en vervolgens allemaal stilletjes met onze AI-chatbots in de weer zijn.



In mijn eigen leven heb ik gemerkt dat ik sneller naar ChatGPT grijp voor antwoorden, waar ik vroeger misschien een vriend of collega zou hebben gebeld. Het gemak is verleidelijk, maar het zet me ook aan het denken. Hoeveel van mijn interacties zijn nog echt menselijk? En hoeveel zijn vervangen door een digitale interface?

We staan op een kruispunt waar technologie ons leven op ongekende manieren kan verrijken, maar we moeten ook waakzaam zijn voor de gevaren die het met zich meebrengt. Het is aan ons om een balans te vinden tussen het benutten van de voordelen van AI en het behouden van de menselijke aspecten van ons leven. We moeten leren hoe we deze technologie verantwoord kunnen gebruiken, zonder onze privacy en sociale vaardigheden te verliezen.

Dus, de volgende keer dat ik een gesprek heb met ChatGPT, zal ik niet alleen genieten van het gemak, maar ook nadenken over de implicaties. Het is een waardevolle tool, maar uiteindelijk zijn het de menselijke connecties en het kritische denkvermogen die ons echt onderscheiden. Laten we dat nooit vergeten. En misschien, heel misschien, moeten we soms gewoon ouderwets de telefoon oppakken en een echte vriend bellen. Want die kan je in ieder geval verzekeren dat ducttape echt niet de oplossing is voor een lekende kraan.

## Versie 2

Als leerkracht in het digitale tijdperk moet ik voortdurend op de hoogte blijven van nieuwe technologieën, niet omdat ik een gadgetfanaat ben, maar omdat mijn leerlingen altijd drie stappen voor lijken te zijn. De nieuwste hype? ChatGPT. Ze gebruiken het voor van alles, van huiswerk tot het schrijven van liefdesbrieven (ja, echt waar). Dus besloot ik, met een gezonde dosis nieuwsgierigheid en lichte paniek, dat het tijd was om deze AI zelf te leren kennen.

Mijn eerste ervaring met ChatGPT was eerlijk gezegd best grappig. Ik vroeg hem om een eenvoudige uitleg van quantumfysica en kreeg een antwoord dat begon met "Stel je een kat in een doos voor..." en toen wist ik dat ik te maken had met een goed ingevoerde, maar ook licht excentrieke digitale assistent. Het was alsof ik een gesprek had met een collega die net iets te veel koffie op had.

De voordelen van ChatGPT waren meteen duidelijk. Voor mijn leerlingen betekent het snelle toegang tot informatie, hulp bij moeilijke vakken en zelfs een beetje morele steun tijdens de nachtelijke studie sessies. Voor mij bood het een schat aan lesideeën, uitleg op maat en een partner in crime voor het opstellen van die eindeloos lange lijst met repetitievragen. En ja, ik geef toe, het is best handig

om een AI te hebben die geduldig al mijn technische vragen beantwoordt zonder een zucht te slaken.

Maar zoals bij alles wat te mooi lijkt om waar te zijn, zijn er ook nadelen. Mijn leerlingen zijn slim en hebben snel door dat ze ChatGPT niet alleen kunnen gebruiken voor studiehulp, maar ook om opdrachten te maken. En daar zit ik dan, te proberen een plagiaatdetectiesysteem voor AI-opdrachten te vinden. Niet bepaald de droomjob van elke leerkracht. Bovendien, hoeveel leren ze echt als ze een AI al het werk laten doen?

Daarnaast maak ik me zorgen over de privacy. ChatGPT weet veel, heel veel. En hoewel ik de garanties van OpenAI lees over de bescherming van gegevens, blijft het knagen: hoe veilig zijn onze gesprekken? Het voelt soms alsof ik praat met een alleswetende butler die misschien iets te nieuwsgierig is.

En dan is er nog de sociale kant. Als we allemaal onze vragen aan een AI stellen, wat gebeurt er dan met onze menselijke interacties? Ik heb al gemerkt dat sommige leerlingen liever ChatGPT raadplegen dan met een docent te praten. Dat is zorgwekkend. Menselijke interactie is tenslotte een cruciale vaardigheid die je niet kunt oefenen met een AI. Het zou toch triest zijn als we onze sociale vaardigheden laten roesten omdat we een digitale gesprekspartner verkiezen boven een echt mens.

Maar laten we eerlijk zijn, ChatGPT heeft ook humor. Toen ik hem vroeg om een grap, antwoordde hij: "Waarom kunnen AI's geen geheimen bewaren? Omdat ze altijd een byte nemen!" Dat is het soort flauwe woordspeling dat je verwacht van een collega die te lang in de lerarenkamer heeft rondgehangen.

Uiteindelijk draait het allemaal om balans. ChatGPT is een geweldig hulpmiddel, maar we moeten er verstandig mee omgaan. Als leerkracht wil ik mijn leerlingen leren hoe ze technologie kunnen gebruiken als een krachtig hulpmiddel, zonder dat ze hun eigen denkvermogen en sociale vaardigheden verliezen. We moeten ervoor zorgen dat AI een aanvulling blijft, en geen vervanging.

Dus, terwijl ik mijn weg vind in dit nieuwe digitale landschap, blijf ik ChatGPT gebruiken, maar ook kritisch bekijken. Het is een waardevolle bondgenoot, maar het blijft belangrijk om de menselijke connectie te koesteren. Want eerlijk gezegd, geen enkele AI kan de voldoening vervangen van een goed gesprek met een nieuwsgierige leerling die net iets nieuws heeft geleerd.

ChatGPT / Inge Callens



# CULTUURDAGEN

Het is op Sint-Jozef Humaniora een langstaande traditie om tweejaarlijks een 'Cultuurdag' te organiseren. Dat wil zeggen: een dag waarop alle lessen opgeschort worden en de leerling de schoolpoort uitgejaagd worden om cultuur te gaan opsnuiven overal te lande. Ook buiten de schoolmuren valt immers veel te leren: langs de straten van onze grootsteden, in musea en galerijen of zelfs de riolen onder onze hoofdstad.

Het concept was er dit jaar één van concentrische cirkels: de actieradius van de eerste graad beperkte zich tot de eigen stad, zodat onze jongste leerlingen Brugge wat beter leren kennen aan het begin van hun schoolcarrière; voor de tweede graad breidden we het terrein uit tot West-Vlaanderen, zodat het derde en vierde jaar uiteindelijk in Oostende neerstreken; voor de senioren van de derde graad vormden de Belgische kunststeden dan weer het speelterrein, van Gent over Antwerpen tot Brussel.

Het Noordzandnieuws brengt van dinsdag 27 februari 2024 verslag voor je uit.

## Cultuurdag in Brugge

De dag begon met een zelfgekozen workshop.

Het ging om de workshop 'tote bag-schilderen'.

Je kon met verschillende materialen de tote bag versieren. De workshop was helemaal geslaagd.

Dit was de workshop 'miniaturfotografie'. Je kreeg eerst uitleg van een begeleider en daarna mocht je zelf aan de slag. Er zijn veel mooie foto's gemaakt.

Na het middageten mochten wij een boottocht maken op de Brugse reien. Het boottochtje duurde ongeveer 45 minuten en het was een leuke ervaring.







Nadat we klaar waren met de boottocht, verzamelde het volledige tweede jaar in de Schilderskapel in de Zilverstraat voor een toneelstuk over de liefde.

Ten slotte deden alle leerlingen van het tweede jaar een stadsspel tegen elkaar in stad Brugge. We moesten allemaal opdrachten uitvoeren met behulp van de gsm. Het winnende team kreeg een leuke prijs.

Frauke & Merel (2E)

## Cultuurdag in Oostende

1. Mevrouw Anseeuw was hier de bloemen op het schilderij aan het natekenen. Dit waren de kunstwerken van James Ensor.
2. In de trein op weg naar Oostende. Elisa en Famke zijn op deze foto mijn modellen.
3. We waren in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk voor het stadsspel. Ik vond het glazen spel echt indrukwekkend.
4. Dit is het standbeeld 'Drie Gapers' dat we tijdens de stadszoektocht bezochten.
5. Dit is een foto van tijdens een rondleiding in Muzee.

Eleanore (4C)





## Cultuurdag in Gent

In Gent genoten de leerlingen van een wandeling (en ook wel van het zonnetje) langs de vele streetart die de stad rijk is, onder de deskundige begeleiding van Meneer Vermeulen.

Bezoek aan het Gravensteen... een klassieker die steeds nieuwe geheimen prijs geeft. Luisterend naar anekdotes en ridderverhalen ingesproken op een grappige manier door Wouter Deprez leerden we veel bij!





## Cultuurdag in Brussel

Wie onze hoofdstad op dinsdag 27 februari 2024 bezocht, kon het ofwel heel hoog gaan zoeken, op de Kunstberg in de collecties van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, ofwel heel laag, ondergronds aan de Anderlechtse Poort, in het riolennetwerk. Wandelingen stonden in het teken van diverse kunstvormen: als het geen art nouveau was, dan wel de zevende kunst of de wereld van street art. Een fijne dag, leerrijke dag en de eerste zeldzame zonnige dag van 2024.





## ... IN LOOPPAS

Zondag 12 mei 2024 was de allermooiste dag in Brugge. Het loop-evenement 'Dwars door Brugge' doorkruiste de binnenstad en uiteraard... het was Moederdag!

Een groep van 21 leerlingen en leerkrachten nam deel met de school. Proficiat aan alle deelnemers: 15 km: Audric Bylle, Romy Callewaert, Amélie Clarys, Manou Deklerck, Kyaro Lambrecht, Bavo Lidou, Mevr. Louis, Dhr. Teerlinck en Dhr. Cloet. 5 km (op foto): Jeanne Bourgeois, Axelle Bylle, Alexis Declercq, Louise Dereeper, Rube George, Thibault Matthys, Eleanore Richards, Jip Van Loo, Fien Vanaudenaerde, Seppe Vansieleghem, Mevr. Anseeuw en Mevr. Crappé.

Bij zowel de 5 km (zie foto) als de 15 km werden knappe looptijden neergezet.

Lieven Cloet en Eline Anseeuw



## ... IN PROCESSIE

Het Hemelvaartweekend is bij velen geliefd vanwege het verlengd weekend en de welgekomen pauze in het midden van het derde trimester. Persoonlijk kijk ik elk jaar uit naar Hemelvaart om een reden die me heel nauw aan het hart ligt, namelijk de Heilig Bloedprocessie. Na een



vijsftiental deelnames in mijn eigen jeugd (van mijn derde tot mijn achttiende) ben ik sinds twee jaar verantwoordelijk voor de deelnemende leerlingen van SJH. Ik vind het fantastisch om leerlingen warm te maken en te begeleiden voor hun deelname aan Brugges mooiste dag. Traditiegetrouw zijn er een aantal rollen enkel voor leerlingen uit Brugse scholen weggelegd, waaronder die van de openingsgroep met de bordjes. Tot de 1800 figuranten behoorden dit jaar een twintigtal leerlingen en leerkrachten van onze school, iets waar we als school natuurlijk heel tevreden mee waren.

Ik kijk er naar uit om bij de volgende editie dezelfde en hopelijk heel wat nieuwe gezichten te zien. En misschien waag ik zelf opnieuw mijn kans voor een zestiende deelname.

Eline Anseeuw

# EEN NIEUW SCHOOLJAAR, EEN NIEUWE DAGINDELING

Het mag gezegd: de huidige dagindeling was voor nieuwe leerlingen of nieuwe leerkrachten niet makkelijk te doorgronden. Het resultaat van doorheen de jaren een kleine aanpassing hier en een verandering daar door te voeren. Daardoor ontstond een weinig overzichtelijk geheel, bijna elke dag was anders.

Hoog tijd dus om een grondige denkoefening te maken. In schoolraad, directieraad en met de personeelsafgevaardigden werden voorstellen grondig gewikt en gewogen, voor- en nadelen in kaart gebracht. We kwamen tot volgend resultaat.

| Eerste graad         |                   | Tweede graad         |                   |
|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| Leerlingen op school | 8.22 uur          | Leerlingen op school | 8.22 uur          |
| les 1                | 8.25 - 9.15 uur   | les 1                | 8.25 - 9.15 uur   |
| les 2                | 9.15 - 10.05 uur  | les 2                | 9.15 - 10.05 uur  |
| pauze                | 10.05 - 10.17 uur | les 3                | 10.05 - 10.55 uur |
| les 3                | 10.20 - 11.10 uur | pauze                | 10.55 - 11.10 uur |
| les 4                | 11.10 - 12.00 uur | les 4                | 11.10 - 12.00 uur |
| middagpauze          | 12.00 - 13.00 uur | les 5                | 12.00 - 12.50 uur |
| les 5                | 13.03 - 13.53 uur | middagpauze          | 12.50 - 13.53 uur |
| les 6                | 13.55 - 14.45 uur | les 6                | 13.55 - 14.45 uur |
| pauze kort           | 14.45 - 14.52 uur | pauze kort           | 14.45 - 14.52 uur |
| les 7                | 14.55 - 15.45 uur | les 7                | 14.55 - 15.45 uur |
|                      |                   | les 8                | 15.45 - 16.35 uur |

We hanteerden volgende uitgangspunten als basis voor deze nieuwe dagindeling:

- › we wilden een transparante dagindeling met duidelijk afgebakende uren;
- › we wilden zoveel als mogelijk eenzelfde dagstructuur over de dagen heen;
- › indien mogelijk wilden we ook wat later starten en vroeger eindigen.

Dit laatste was maar mogelijk door de middagpauze in te korten. Een middagpauze die nu inderdaad voor sommige leerlingen lang duurt, maar voor andere leerlingen en voor bepaalde middagactiviteiten wel nuttig was.

We vonden een oplossing door een gespreide middagpauze te houden. In een kortere middagpauze is het immers onmogelijk alle leerlingen van 1 tot 6 te laten aanschuiven en te eten in het schoolrestaurant. We besloten om voor de tweede en derde graad het vijfde lesuur te laten aansluiten op het vierde lesuur en daarna hun middagpauze te organiseren. We deden dit al voor het vierde en vijfde jaar op dinsdag en donderdag. Dit vergde wat aanpassing (een tussendoortje in de speeltijd werd belangrijk om een vroegtijdige honger te stillen) maar bracht die leerlingen veel meer rust in het schoolrestaurant en in de middagpauze. Door dit uit te breiden naar elke dag voor de volledige tweede en derde graad bereiken we ons doel: een kortere middagpauze waarin het haalbaar is om iedereen rustig te laten eten en waar er nog ruimte is voor middagactiviteiten, misschien in een wat aangepaste formule. Zo maken we het ook mogelijk om de schooldag wat later te starten en vroeger te eindigen.

Op dinsdag en donderdag kan er nog een achtste lesuur gehouden worden in tweede en derde graad. Sommige studierichtingen hebben immers 33 lessen. Ook om alles te laten passen in een goed uurrooster kunnen die achtste uren wel een oplossing bieden.

We zijn erin geslaagd om 5 minuten later te starten. Wat meer marge voor leerlingen en personeelsleden die met het openbaar vervoer komen en geconfronteerd worden met vertragingen en vaak veranderende tijdstippen van bus en trein. Het zevende lesuur eindigt om 15.45 uur, het eventuele achtste lesuur in tweede en derde graad op dinsdag en donderdag om 16.35 uur. Nog een heel mooi uur om naar huis te gaan en tijd vrij te maken voor schoolwerk of voor een hobby of training.

Elk systeem heeft zijn voor- en nadelen en dit is hier niet anders. Deze nieuwe indeling heeft alvast onze uitgangspunten gerealistiseerd: een transparante indeling, eenzelfde structuur voor elke dag, iets later starten en vroeger eindigen dan het huidige systeem. We kijken er naar uit om de dagindeling volgend schooljaar uit te proberen. Benieuwd ook of het latere startuur minder laatkomers als gevolg zal hebben, we houden jullie op de hoogte.



## Geboorten

**Lukas Rosseel**, °9 september 2023, kleinzoon van Marc Rosseel (onderhoudsman)

**Matice Everaert**, °17 september 2023, zoon van Thomas Everaert en Stefanie Claeys (oud-leerlingen), kleinzoon van Marijke Verplancke (oud-collega)

**Warre Wyseur**, °6 oktober 2023, zoon van Tess Vandamme (leerkracht) en Bert Wyseur

**Ona Verwichte**, °30 januari 2024, dochter van Charlotte De Grootte (leerkracht) en Sam Verwichte

**Suzanne Demolder**, °18 april 2024, dochter van Fien Aelter (leerkracht) en Anthony Demolder

## Overlijdens

**Adriana Schutz**, °25 september 1931, +2 september 2023, overgrootmoeder van Lars De Schuyter (3F)

**Irma Denduyver**, +6 september 2023, overgrootmoeder van Lara (1D) en Flore (2F) Devooght

**Katrien Vervaele**, °9 april 1954, +13 september 2023, grootmoeder van Emilia Dhaze (2C)

**Jos Verniest**, °28 mei 1951, +17 september 2023, grootvader van Nina Verniest (4B)

**Cecile Van Daele**, °23 november 1927, +15 september 2023, overgrootmoeder van Mena Govaert (1C)

**Guy Vermeulen**, °8 juli 1960, +20 oktober 2023, broer van Kris Winderickx (leerkracht)

**Rachel Bonheure**, °13 juni 1933, +1 november 2023, overgrootmoeder van Thorben (3C) en Frederike (5C) Vermeesch

**Erwin Clyncke**, °19 maart 1957, +5 november 2023, broer van Pascale Clyncke (medewerkster Scolarest)

**Ivan Sercu**, °31 mei 1956, +5 november 2023, vader van Joke Sercu (leerkracht), grootvader van Mathieu (1G) en Babette (3A) Van Loon

**Wiske Verstappe**, °22 februari 1954, +3 november 2023, grootmoeder van Andreas Deklerck (1C)

**Roger Verplaetse**, °24 oktober 1931, +5 november 2023, overgrootvader van Camille De Baets (2F)

**Liske Stulens**, °3 mei 1918, +23 november 2023, overgrootmoeder van Maren Vandormael (5D)

**Maria Verstreken**, °13 december 1932, +26 november 2023, overgrootmoeder van Hanne Van Acker (2E)

**Magdalena Verkest**, °2 april 1926, +27 november 2023, overgrootmoeder van Leyla (1B) en Helena (2B) Devit

**Laura Verduyn**, °22 augustus 1928, +18 december 2023, grootmoeder van Raïssa De Mey (6B)

**Rita Verhaeghe**, °22 februari 1947, +31 januari 2024, grootmoeder van Ella Hoornaert (5A)

**Ann Gevaert**, °9 juni 1975, +2 februari 2024, tante van Elias (1G) en Angelo (6D) Vermeyen

**Anne-Marie Suffys**, °10 september 1944, +2 februari 2024, grootmoeder van Alex Van Daele (5B)

**Simonne Vandevyver**, °24 april 1931, +17 februari 2024, schoonmoeder van Hilde Van Den Kieboom (oud-collega) en grootmoeder van Tom Vandenbussche (leerkracht)

**Jeannine Dickx**, °8 februari 1934, +18 februari 2024, grootmoeder van Yaro Steeman (4D)

**Astrid Devoldere**, °8 mei 1930, +29 februari 2024, overgrootmoeder van Briek Slabbinck (2D)

**Luc Demolder**, °24 augustus 1953, +3 maart 2024, schoonvader van Fien Aelter (leerkracht)

**Raoul Maddelein**, °23 februari 1929, +3 maart 2024, vader van Ingeborg Maddelein (leerkracht)

**Vic De Rycke**, °28 februari 2024, +29 maart 2024, broer van Léon De Rycke (2A)

**Marc Van Den Eynde**, °4 juni 1943, +12 april 2024, grootvader van Torben (1B) en Luna-Marie (4A) Van Den Eynde

**Robert Claeys**, °15 mei 1949, +29 april 2024, grootvader van Leon (1D) en Eline (3F) Claeys

**Cecile Van den Put**, °28 oktober 1975, +26 april 2024, tante van Jutta Lippens (6A)

**Antoine De Baets**, °27 februari 1933, +26 april 2024, overgrootvader van Camille De Baets (2F)

**Marie-Antoinette Struyve**, °14 maart 1927, +27 april 2024, overgrootmoeder van Nanne Allemeersch (2G)

**Micheline Dutilleux**, °15 februari 1933, +16 mei 2024, overgrootmoeder van Marthe Seys (1B)

**Dirk Vens**, °1 juni 1962, +19 mei 2024, pluspapa van Manou Ollevier (2D)

**Françoise Bernard**, °19 december 1952, +5 juni 2024, grootmoeder van Nina Chanterie (1D)

**Gilberte Lemey**, °23 februari 1927, +9 juni 2024, grootmoeder van Saar George (leerkracht)

## Huwelijken

**Maria Gervoyse** (leerkracht) en **Dries Symaey**s gaven elkaar het ja-woord op 9 december 2023

**Charlotte De Vriese** (leerkracht) en **Dries Jacobus** gaven elkaar het ja-woord op 7 mei 2024

**Thomas Bekaert** (leerkracht) en **Lies Deprez** (ondersteunend personeel) gaven elkaar het ja-woord op 11 mei 2024

**Kjell Acken** (ondersteunend personeel) en **Lies Eggermont** gaven elkaar het ja-woord op 24 mei 2024



## GRIEKSE MIDDAG / GARNAALKROKETTEN



### Recept Griekse Middag 2024

★★★★★

🍴 48 leerlingen ⌚ 420 minuten

#### INGREDIËNTEN

een portie mythologische kennis,  
een koelbloedige en creatieve  
(team)geest,  
een GSM,  
enkele aubergines, wortelen en  
selder,  
geen schrik voor muizen en  
kikkers!

#### REACTIES

"Achille bekogelen met elastiekjes  
was super leuk!" (Linus)  
"El Greco is lekker!" (Rune en Jip)  
"Ik vond de film heel grappig,  
leuk om de Griekse taal te  
herkennen!" (Fien)  
"Wanneer wordt onze ster nu  
eigenlijk aan het plafond van C1.4  
geplakt?" (Rosa)

#### BEREIDINGSWIJZE

1. Meng alle 48 leerlingen Grieks door elkaar. Dit zorgt voor extra pit omdat diverse krachten en talenten gebundeld worden.
2. Daag hen eerst uit met een quiz (doorspekt met mythologie) om hen vervolgens koelbloedig de weg te laten vinden in het labyrint van de Minotaurus. Een creatieve teamgeest én de hulp van Ariadne (het mag voor één keer met een GSM) helpen hen hierbij.
3. Laat hen vervolgens de weg zoeken in een andere labyrint: de Brugse binnenstad. Op diverse plekken vinden ze bepaalde ingrediënten, zoals aubergines, wortelen en selder. Volgende stap in het proces is het bezorgen van deze groenten aan chef-kok Benoot vooraleer hij de school bereikt. Als afwerking presenteren de leerlingen een originele stoepkrijttekening op de speelplaats.
4. Om deze middag onvergetelijk te maken én de ongelooflijke inzet van de leerlingen te vereeuwigen, benoemt de jury één team tot winnaar. Hun prijs? Een plek aan de sterrenhemel in C1.4.

#### Nog een hongerijtje?

Voor de grote eters is er nog deze kers op de taart: een filmvoorstelling in de Lumière genaamd Frogs, de allereerste film in het oud-Grieks. De twee ingrediënten die deze film toch wel ongezien maken zijn de muizen en kikkers. Zij vechten het uit (met komkommers als wapen) en zingen intussen luidkeels: "ΒΡΕΚΕΚΕΚΕΞ ΒΡΕΚΕΚΕΚΕΞ ΚΟΔΞ ΚΟΔΞ". Genoeg voer voor gesprek voor de leerlingen! Sluit dan ook de rijkelijk gevulde middag af in het Griekse restaurant El Greco. Καλή όρεξη!





# oud-leerlinge, nieuwe ambities

## HET VERHAAL VAN KROKET ATELIER

Het warme onthaal in de inkomhal van het A-gebouw, waar de trap een huiselijke sfeer creëerde, blijft **Anne-Sophie Verhaeghe (32)** nog goed bij. Deze oud-leerlinge zat zes jaar lang bij ons op school en koos voor de studierichting economie-moderne talen. In 2010 studeerde ze af, klaar voor een toekomst vol uitdagingen.

Na haar middelbare schooltijd begon Anne-Sophie aan een studie rechten, maar na een jaar bleek dit toch niet haar roeping te zijn. Ze schakelde over naar handelswetenschappen en behaalde in 2015 haar master in HR strategisch management. Haar carrière in de HR-sector startte bij Forum Jobs, waar ze acht jaar werkte en haar eigen kantoor in Brugge en Torhout leidde. Ondanks haar professionele succes, sloeg ze onverwacht een heel ander pad in.

In de zomer van 2021 nam ze samen met haar man Xander Gryspeert (31) het bedrijf van haar nonkel over, die om gezondheidsredenen met pensioen ging. De beslissing werd genomen in het ouderlijke huis, waarbij Anne-Sophie en haar zussen overlegden. Uiteindelijk was het Xander die de knoop doorhakke: "Waarom doen wij dat niet?" Met zijn achtergrond in biotechnische wetenschappen en ervaring bij brouwerij Rodenbach, was Xander de perfecte partner.

De productie bij Krokot Atelier, zoals het bedrijf nu heet, is een intensief proces dat vroeg in de ochtend begint. Om 5.30 uur staan



Anne-Sophie en Xander al in de keuken om kroketten te rollen. Xander bereidt het beslag, dat idealiter twaalf uur moet rusten voor het de perfecte consistentie bereikt. Elke dag produceren ze tot wel 1200 kroketten, met als meest populaire variant de garnaalkrokot. Er wordt geleverd aan horecazaken in de wijde omgeving.

Het recept voor de garnaalkroketten is een geheim familierecept van meer dan 100 jaar oud, overgeleverd door hun nonkel Dimitri Winderickx. Zijn kennis en passie voor het vak hebben Anne-Sophie en Xander geïnspireerd om het bedrijf verder uit te bouwen. Vandaag kan je garnaalkroketten met een volle bisquesmaak, kaaskroketten en Veldegemse kroketten (met serranoham en curry) verkrijgen, in groot formaat of als aperitiefhapje. (Goedgekeurd door de redactie 😊) De verhuis naar een nieuwe locatie in de Koningin Astridstraat biedt meer ruimte voor productie en opslag, een noodzakelijke stap om aan de groeiende vraag te voldoen.

Het toffe koppel combineert het bedrijf met hun gezinsleven. Na al het werk in het atelier, de bezorging en de administratie, halen ze hun zoontjes, William en Baptiste (beiden bijna 4) van school. De dagen zijn lang, maar de voldoening is erg groot.

De toewijding van Anne-Sophie en Xander bleef niet onopgemerkt. In november 2023 ontving Krokot Atelier het Handmade in Belgium label van Unizo, een erkenning voor hun ambachtelijke productie. Dit label benadrukt hun commitment aan kwaliteit en vakman-





schap, met minimaal 60% van de handelingen die manueel worden uitgevoerd.

Ze kijkt op haar schooltijd terug met warmte en dankbaarheid. De lessen economie van meneer Ryheul en de steun van meneer Verduyn voor het vak Engels hebben haar gevormd. Ze waardeert nu het belang van doorzetten en hard werken, een les die ze op SJH leerde. Het belang van actualiteit – waarbij ze terugdenkt aan de lessen van meneer Gryson, waar dit op de voet gevolgd moest worden – is haar ook bijgebleven. Ook denkt ze terug aan de uitwisseling met Perugia, de voetbalevenementen, de loopwedstrijden...

Haar boodschap aan de huidige leerlingen van SJH is duidelijk: geef nooit op, blijf volharden en volg je passie. Dit succesverhaal is een inspirerend voorbeeld van hoe vastberadenheid en liefde voor het vak leiden tot persoonlijke en professionele vervulling.

Met Kroket Atelier willen Anne-Sophie en Xander een merk neerzetten dat staat voor kwaliteit en traditie. Hun streven naar perfectie, ondanks de uitdagingen, toont aan dat waar een wil is, een weg is. Dit geldt niet alleen voor hun kroketten, maar ook voor hun levensfilosofie: doe waar je gelukkig van wordt en blijf volhouden, dan kom je er wel.

Sofie Hautekiet



[www.kroketatelier.be](http://www.kroketatelier.be)





Omdat onze correspondentie wellicht meer zegt dan een artikel van duizend woorden, bieden we u deze editie een exclusieve blik achter de schermen van Het Groot Gelees, het piepkleine leesclubje van SJH dat het voorbij schooljaar toch alweer de zevende jaargang mocht noteren. Daarom, dus, op populair verzoek: *the making of!*



wel gerealiseerd:  
de HGG-mok!

nooit gerealiseerd:  
de Zadie XMas-kaart!



Uitgelezen de uwe,

B.Q.W. Selter, voorzitter en factotum van Het Groot Gelees

C.F.G. Teerlinck, ondervoorzitter en logistiek medewerker van Het Groot Gelees

J.T.P. Vintevogel, chef paraferalia van Het Groot Gelees

# DE HOMO UNIVERSALIS 2024 IS BEKEND!

Wie is in staat een losgeknoopte schoen van de ene helft van het sportveld naar de middencirkel te mikken? Wie overleeft een reuzenstoelendans? Wiens brein berekent in een oogwenk het antwoord op een aantal obscure quizvragen? Wie bouwt in team het snelst een brug van stoelen naar de overzijde van het sportveld? Wie overleeft een bikkelharde krachtmeting vol squats en push-ups? Wie klopt sneller dan z'n schaduw eiwit stijf? Wie surplacet het langst met een oude damesfiets? Wie sorteert minutieus Smarties met niets anders dan een rietje en een sterke longinhoud? Wie heeft de beste *moves* in een gemaskerde *dance battle*? Wie mept tennisballen (letterlijk) van hun sokkel met een panty over het hoofd? Wie worstelt zich los uit de *two towel challenge*? En wie o wie hupt, aangevuurd door Willem Vermandere, met een patat tussen de knieën geknepen naar de eindmeet? Kortom, wie mag zich tot Homo Universalis 2024 kronen?

Het antwoord? Niet Wout Lavens (2F) of Bert Selter (leerkracht). Neen, zij moesten zich met respectievelijk de bronzen en zilveren plaque tevreden stellen.

Neen, niemand minder dan **Dylano Westerlinck (2D)** mag, als jongste winnaar in de geschiedenis van de wedstrijd, de SJH Homo Universalis Cup op z'n palmares schrijven. Die eer - alsook 10 bollen ijs bij Da Vinci - nemen ze Dylano alvast nooit meer af.



Een welgemeende proficiat aan Dylano, alsook aan het organiserend comité. Ondergetekende was deze editie één van de honderd deelnemers en heeft aan den lijve moge ondervinden wat een verbindend gegeven een activiteit als Homo Universalis: niets dan de positiviteit, kameraadschap en verbroedering die de mortel van SJH vormt. En natuurlijk, om het geheel wat te kruiden, dat tikkeltje competitiviteit.

Volgend jaar een nieuwe kans voor iedereen die dit jaar niet Dylano heette?

Bert Selter





# INTERNATIONALE LEERLINGEN

Soms lijkt het gras groener aan de andere kant van de heuvel. Soms moet men dan weer even elders geweest zijn om te weten hoe goed het thuis is. En heel soms ook komt dat 'elders' naar ons. Op SJH lopen er immers heel wat leerlingen rond die ooit elders, in andere landen, school liepen. Zij weten hoe het hier bij ons is én hoe het leven van een leerling er in andere onderwijssystemen uitziet. De redactie kon een aantal van hen strikken voor een babbel en, jawel, er valt best veel te leren wanneer men even door hun ogen naar SJH kijkt.

**Vanessa Paluca** (6E) is afkomstig uit Kosovo en kwam in het derde middelbaar op onze school terecht. Ze kende de nodige aanpassingsproblemen, maar voelt zich hier intussen helemaal thuis. Volgens Vanessa ligt het niveau op SJH hoger dan in haar vroegere school in Gjakovë, waar leerlingen minder uitleg krijgen en meer aan zelfstudie doen. Een groot verschil is de indeling. In Kosovo ga je

negen jaar naar de basisschool, gevolgd door vier jaar middelbaar. Een opsplitsing tussen ASO, TSO en BSO bestaat er niet. Een dag bestaat er uit vier tot vijf lesuren en in de voor- of namiddag zijn leerlingen vrij. 'Weet je wat ik in België nog het meeste mis? Dat ik met andere mensen kan communiceren zonder te moeten nadenken of ik iets fout zal zeggen.'



**Smriti Giri** (6E) is afkomstig uit Nepal en kwam in het vijfde middelbaar op onze school terecht. Ze noemt haar eerste dagen op SJH 'heftig' en geeft toe dat ze op 1 september 2022 huilend is thuisgekomen en aan haar moeder vroeg of ze naar Nepal konden terugkeren. Nu, bijna twee jaar later, vindt Smriti het grappig dat ze ooit het gevoel had hier niet te kunnen overleven. In de Nepalese hoofdstad Kathmandu, waar ze vroeger naar school ging, lag de focus vooral op examens en theorie. Op SJH waardeert Smriti de combinatie van theorie en praktijk. Ook de dagindeling was anders in Nepal, waar leerlingen van 10 tot 15 uur school lopen. Smriti vindt dat onze school haar enorme mogelijkheden voor de toekomst biedt. 'Al mis ik mijn vrienden in Nepal en verlang ik naar het gevoel niet meer te moeten nadenken over wat ik zeg en over wat andere leerlingen over mij denken.'

**Samyok Samba** (6E) is afkomstig uit Nepal en kwam in het tweede middelbaar op onze school terecht. Net zoals alle andere buitenlandse leerlingen kende Samyok de nodige aanpassingsproblemen op taalvlak, maar dat duurde niet lang, naar eigen zeggen met dank aan het geduld en de steun van leerkrachten en medeleerlingen. Samyok zag meteen enkele verschillen tussen SJH en Nepal. Hij ervaart het onderwijs hier als gemakkelijker, maar vindt dat Vlaamse leerkrachten een beter begrip over hun vak hebben. Bovendien is het onderwijsniveau in Nepal voor iedereen hetzelfde en was de opsplitsing tussen algemeen, technisch en beroepsonderwijs nieuw voor hem. 'Dat systeem heeft voor- en nadelen. De vrijheid om je eigen interesse te kiezen, vind ik een pluspunt. De intellectuele hiërarchie die gecreëerd wordt, is dan weer minder mijn ding.'

**Porokmi Samba** (5E) is afkomstig uit Nepal en kwam in het derde middelbaar op onze school terecht. Ook Porokmi ervaarde de eerste twee jaar op SJH een taalbarrière - 'Ik begreep nauwelijks iets van wat mijn vrienden en leraren tegen me zeiden' - maar genoot ervan nieuwe vrienden te maken. Dat gaf hem het gevoel zich thuis te horen op SJH. Porokmi vindt het niveau van het onderwijs in België niet

gemakkelijker dan in Nepal, waar de focus meer op theorie lag. De meer praktische toepassing op SJH bevalt hem, want het vergroot zijn inzicht. 'Dat ze hier niet zo streng als in Nepal zijn, helpt me om me vrij te voelen en niet gestrest te zijn om fouten te maken. Daardoor kan ik beter leren.'

**Bora Vergote** (5A) is afkomstig uit Turkije en woonde twee jaar in Colombia vooraleer hij in het eerste middelbaar op onze school terecht kwam. Hoewel hij een Belgische vader heeft, kon Bora in eerste instantie geen woord Nederlands en sprak hij in het Engels met de leerkrachten en medeleerlingen. Dat was niet altijd evident, maar dankzij zijn Colombiaanse periode, waar volgens Bora een pestcultuur hing, voelde hij zich klaar voor alle obstakels. Bora kan het onderwijs in drie landen met elkaar vergelijken. Turkije is volgens hem het moeilijkste systeem door de competitiviteit. 'Resultaten zijn er prioriteit en na school volgt bijna iedereen er bijles.' Colombia ervaarde Bora als gemakkelijk, omdat hij amper moest werken. En België? 'Ik vind het hier echt goed. Een groot verschil? In Turkije en Colombia kregen we op toetsen bijna alleen maar meerkeuzevragen. In België moet je nadenken en de stappen begrijpen die je naar het antwoord leiden.'

**Camilla Santangelo** (5B) is afkomstig uit Italië en kwam in het vijfde middelbaar op onze school terecht. Haar eerste dagen op SJH voelden aan als een cultuurschok. Vooral de taalbarrière bleek voor Camilla een obstakel om op een normale manier met leerkrachten en medeleerlingen te kunnen communiceren. Gelukkig waren leerkrachten bereid om in het Engels uitleg te geven. Meneer Selter deed dat zelfs in het Italiaans. Camilla zag ook meteen heel wat verschillen met het Italiaanse schoolsysteem. In Italië had ze elke dag les tot 14 uur (uitgezonderd één dag tot 15 uur) en is er minder interactie of dialoog met de leerkrachten. "Het schoolsysteem in Italië hinkt een beetje achterop in vergelijking met België."

x-center   
drukwerk - print & kopie - groot formaat - planafdruk

 **STUDENTENDRUKKER.BE**  
DE ONLINE PRINTSHOP VOOR STUDENTEN





## Mijn dagboek



### Liefste dagboek

Sorry dat het zo lang geleden is! Het schooljaar is voorbij gevlogen, zo druk had ik het. Wat zeggen ze ook alweer, *time flies when you're having fun*. Wel, zo was dat zeker! Wees gerust, ik vertel je nu alles over dit gekke jaar.

#### 11 september 2023

Het begon allemaal in september 2023 met de aankondiging van de nieuwe naam voor het actieve gedeelte van het leerlingenparlement: JeFf - het Jos en Fien feest- & activiteitencomité. De nieuwe naam schrok niemand af, integendeel: onmiddellijk stonden er enthousiaste leerlingen klaar om JeFf een gezicht te geven. We kwamen een eerste keer samen met alle JeFf'kes en aten heerlijke croques. Ik wist niet dat vergaderen zo gezellig én lekker kon zijn. Plots kwamen de leerkrachten met een leuk nieuwtje: alle JeFf'kes zouden een trui krijgen. Het enige wat wij moesten doen was een kleurtje en een logo kiezen. *Piece of croque!*

*"Ik vond het heel leuk omdat je mee kan beslissen over toffe activiteiten voor de school en je kan ook je eigen ideeën inbrengen".*  
Lander

#### 20 oktober 2023

De eerste echte activiteit die we organiseerden was de Dag Van De Jeugdbeweging. Door regen en wind verhuisden we sjorbalken naar onze speelplaats en maakten we hiermee een avontuurlijke toegangspoort voor de leerlingen. We kregen hulp van alle kanten. Het deed me beseffen dat er misschien toch geen verschil is tussen KSA, Chiro of scouts.

Misschien. Ik denk er nog eens over na.

Wat een geslaagde activiteit. Dat gaf ons echt een boost!

#### 22 december 2023

Toen werden de plannen van JeFf almaar groter: we zamelden rommel in op school en verkochten die voor een klein prijsje op de speelplaats. Dat was niet het enige wat we deden voor de Warmste Week: de leerlingen konden ook leerkrachten uitdagen, vissen in de visput, een foto nemen in de fotobooth ... Met onze centjes trokken we richting 't Zand om ze te overhandigen in het Glazen Huis, alle, in de container daar vlakbij ;-). Margot en Piet namen de micro in handen en vertelden hoe we aan ons bedrag gekomen waren. Wat deden ze dat vol enthousiasme. Ik zal de warmte van deze winterdag niet snel vergeten.



**2 februari 2024**

De liefde van de SJH'er voor pannenkoeken (of eigenlijk alles van eten) is groot. Vandaag bakten en verkochten we pannenkoeken en dit voor 143 euro! Die centjes geven we met veel plezier aan de Damiaanactie. Hupla, Damiaan, in de *sjhakos*!

**3 mei 2024**

Onze laatste activiteit dit schooljaar was misschien wel de grootste. We organiseerden een lessenmarathon. Zo'n zeventigtal leerlingen schreven zich hiervoor in: vrijwillig bleven ze dus een nachtje op school én dat allemaal voor het goede doel Kom op tegen Kanker. In totaal bracht dit alles 1350 euro op! Ikzelf hou er geen centjes aan over, maar wel zoveel herinneringen: het toffe cluedospel, het koken in het midden van de nacht, de ochtendlijke dauwtrip, de kleine oogjes, de escaperoom, de - door vermoeidheid - kromme macramébandjes, gekke quizvragen en zoveel meer. Als je het mij vraagt, organiseren we dat volgend schooljaar nog eens. De directeur is alvast enthousiast!

**3 juni 2024**

Ik ben superbenieuwd naar morgen. De begeleidende leerkrachten van JeFf hebben ons gevraagd om om 12.30 uur naar! E0.3 te komen voor een verrassing. Wat zouden ze voor ons in petto hebben? Een lekkere afsluiter van het jaar, tipten ze al. Ik laat het je nog weten!

Groetjes  
JeFf

(Volg mijn avonturen ook op Instagram: jeff\_sjh)

Net was tof om dingen te organiseren en om chocolmelk uit te scheppen.  
(Lukas)





SJH KOERST

## SJH KOERST

Het voorbije schooljaar trokken de heer Benoot en de heer Vandebussche voor het eerst samen op pad met zo'n tiental leerlingen van de tweede en derde graad voor een gezamenlijke fietstocht op woensdagnamiddag. De eerste keer ging het vanuit 't Zuidervaartje aan de Dampoort richting Cadzand-Bad in Nederland (60 km), de tweede keer fietsten we vanuit 't Zuidervaartje langs de Damse

Vaart, het Leopoldkanaal, het afleidingskanaal van de Leie en het Kanaal Gent-Brugge terug richting Brugge (70 km).

Volgend jaar graag meer van dat!

De aanwezige leerlingen: Alexis Bonamie, Briek Debusschere, Klaas Goris, Jannes Plasman, Liesa Segers, Emile Vanspeybrouck, Nils Vantorre, Angelo Vermeyen, Robrecht Versteels.



### GHEYSEN PRINTING

PRINT & DRUK OP MAAT

[www.gheysenprinting.be](http://www.gheysenprinting.be)

Schooldreef 50 | 8020 Oostkamp



### GRAFISCH ONTWERP MET ATTITUDE

SASKIA AERS - GRAFISCH VORMGEVER

ARTI#TUDE | 0495 47 05 58  
[ARTITUDE@TELENET.BE](mailto:ARTITUDE@TELENET.BE) | [WWW.ARTI-TUDE.BE](http://WWW.ARTI-TUDE.BE)

# LILLE OF RIJSEL?

## AARDRIJKSKUNDIGE EXCURSIE VIERDE JAAR

Voor de eerste keer gingen onze leerlingen van het vierde middelbaar naar Rijsel op aardrijkskundige excursie. Naast het inoefenen van de Franse taal, onderzochten de leerlingen de wijken van de stad. Duurzame stadsontwikkeling werd onder de loep genomen.

Duurzame watte? In een grote stad, zoals Rijsel, krijg je te maken met tal van problemen naar leefbaarheid van een stad. Onze leerlingen onderzochten of er voldoende rekening werd gehouden in het straatbeeld met bijvoorbeeld slechtzienden, oudere mensen of mama's met buggy's.

Daarnaast krijgt een stad te maken met extreme warmte, erger dan op het platteland. Een park, gevelgroen, groene daken of een fonteinje helpen om de stad af te koelen.

En wat dan met verschillende bevolkingsgroepen die samen willen/moeten leven? Wie wil waar wonen? Waar nestelen daklozen zich? En hoe herkennen we in het straatbeeld of er *segregatie* optreedt? Nog meer vragen over dit onderwerp, 1 adres: onze vierdejaars kennen er nu alles van!

En weet je wat? De vierdes kunnen je zelfs in het Frans antwoorden. Want naast een leuke fiets- of steptocht door het toeristische deel van de stad met een Franstalige gids, interviewden de leerlingen ook enkele locals over deze duurzame thema's.

Kortom: een leerrijke dag! La douce France, maar dan volgend jaar liefst met wat meer soleil.

Mart Grommen en Tim Van Ranst



# MYTHES ROND COGNITIEF STERK FUNCTIONEREN: HET CONCEPT UITGEKLAARD

Als school hebben we een lange en mooie traditie van zorg voor alle leerlingen. Het concept Cognitief Sterk Functioneren past heel mooi in die zorgtraditie. Het begrip Cognitief Sterk Functioneren refereert aan de leerlingen die op één of meerdere momenten in hun schoolloopbaan nood hebben aan extra uitdaging, bovenop het gewone curriculum. Globaal genomen spreken we over enerzijds de 10% leerlingen met de hoogste cognitieve vaardigheden, en anderzijds de 10% van de leerlingen met de hoogste leerprestaties. (figuur 1) Hierdoor kunnen ook leerlingen op basis van rapportresultaten in aanmerking worden genomen, zonder dat we ons per definitie de vraag moeten stellen of de betreffende leerling potentieel wel sterk genoeg is. Onderzoek wijst dan uit dat trajecten van extra uitdaging positieve effecten kunnen hebben voor zowel leerprestaties als welbevinden van die leerlingen.



Voor de goede orde: hoogbegaafde leerlingen vormen dus een deelgroep van de Cognitief Sterk Functionerende leerlingen. Over een algemeen aanvaarde definitie van het begrip hoogbegaafdheid bestaat internationaal geen consensus. Kort door de bocht zou je wel kunnen zeggen dat hoogbegaafdheid in verband wordt gebracht met personen die op een IQ-test 130 of meer scoren. Statistisch gezien spreken we dan ongeveer over 2,4% van de bevolking die tot deze categorie behoort

Wanneer het over leren gaat, wijkt de comfortzone van Cognitief Sterk Functionerende leerlingen mogelijks af van de gemiddelde comfortzone. Dat betekent dus dat we als school actief op zoek moeten gaan naar passende leeromstandigheden voor die leerlingen. Zo zijn er op school enkele tientallen leerlingen die een CSF-traject lopen, onder de roepnaam SJH+. Dergelijke trajecten zijn vaak kleinschalig onder de vorm van een draaideurmodel, voor sommige leerlingen denken we echter ruimer aan versnelde proefwerken of zelfs graadsversnellingen.

Tijdens die uiteenlopende trajecten besteden we de nodige aandacht aan het leerproces. Leren is per definitie immers erg dynamisch. Een kenmerkend voorbeeld: hoewel intelligentie de belangrijkste voorspellende factor is voor leerprestaties, is de rechtstreekse impact ervan niet groter dan... 25%! In de woorden van professor Karine Verschueren: "...Naast intelligentie spelen nog tal van andere factoren mee, zoals de doelen die leerlingen zich stellen, hun zelfcontrole en inzet, hun studievastigheden, de ondersteuning die ze krijgen in hun thuismilieu, de ondersteuning die ze krijgen op school..."<sup>1</sup> Persoonlijke factoren en omgevingsfactoren spelen voor leerlingen dus een bijzonder belangrijke rol.



1 Verschueren, K. (2017). IQ-test voor alle leerlingen? Uit: Wetenschapsblog over de ontwikkeling van kinderen en jongeren thuis en op school, <https://opgroeienblog.wordpress.com>



Daarnaast vinden we het ook belangrijk om gelijkgezinde leerlingen met elkaar in contact te brengen. Dat doen we door verschillende doelgerichte activiteiten te organiseren. De lessenreeks "CHALLENGING" met Laurent Simons is een mooi voorbeeld, maar ook de theatervoorstelling "J'aime la vie" in de Brugse stadsschouwburg en het breinfestival in Gent waren dit schooljaar tegelijk ontdekkings- en ontmoetingsmomenten. Het aspect verbinding komt misschien nog het beste tot uiting tijdens de graadgebonden uitwisselingen (Meet4Connection) met andere scholen in binnen- en buitenland.

Als één van de zes Vlaamse secundaire Ankerscholen voor CSF-leerlingen krijgen we rechtstreekse wetenschappelijke input van het interuniversitair Expertisecentrum TALENT om onze werking te onderbouwen en verder te verfijnen. Daarnaast zijn we trotse



trekkers van een Lerend Netwerk van bevriende scholen rond dit thema. Deze missie is nooit af, dat beseffen we goed. Maar we zijn op weg, en we hebben een duidelijk doel...

Ignace Ryheul

## SINT-JOZEF HUMANIORA ZAMELT 1.350 EURO IN VOOR KOM OP TEGEN KANKER

De leerlingen van JeFf, het 'Jos en Fien Feest & Activiteiten Comité' van Sint-Jozef Humaniora, zamelden 1.350 euro in voor Kom op tegen Kanker door begin mei eigenhandig een lessenmarathon te organiseren. Liefst 70 leerlingen en een vijftiental leerkrachten daagden in de vooravond op en verlieten pas in de vroege uurtjes de school. De lessenmarathon vond voor de eerste keer plaats, maar afgaande op de positieve reacties was het zeker niet de laatste keer.

Saar George



Op de foto herkennen we bovenaan v.l.n.r. Mart Grommen, Emma Feys, Margot Feys, Arthur Adriansens, Laude Smets, Elise Neyts, Julie Rotsaert, Liah Dhondt, directeur Diederik Maes en Christoph Bonte. Onderaan zien we v.l.n.r. Haïke Verdonck, Saar George, Piet Flamant, Lena De Vreese, Iebe De Kesel en Jasmijn Matthys.

# SJH GOES PARIS!

SJH goes Paris! Van vrijdag 26 juli tot en met zondag 11 augustus 2024 vinden in Parijs de Olympische Spelen plaats. Met onder meer de Red Lions, Red Panthers, Belgian Cats, Nafi Thiam, Emma Plasschaert en vele anderen hoopt België op Franse bodem een pak medailles te behalen. Ook Sint-Jozef Humaniora zou zomaar een ruime delegatie naar Parijs kunnen sturen. Onze fictieve selectie uit de respons van 330 leerlingen.

## 1. ATLETIEK

Eloise Adriansens (3E)

Louis Beaumont (3B)

Lotte Boerjan (1C)

Wout Demeyer (6C)

Nienke Devos (5B)

Rube George (1C)

Klaas Goris (5D, specialisatie:

polstokspringen / palmares: brons West-Vlaams kampioenschap indoor & outdoor)



Amber Ingelbrecht (6C)

Charlotte Lammens (2B)

Mats Saelens (1G, specialisatie: freerunning atletiek)

Noor Segers (5E, specialisatie: veldlopen, 800m, 1.500m en 3.000 meter op de



piste / palmares: West-Vlaams kampioene op de 3.000m in 2023)

Renee Van Damme (2F)

Jip Van Loo (2G, specialisatie: polstokspringen)

Robrecht Verstele (5D)

= 14

## 2. BADMINTON

Yesse Geeraert (3A)

= 1

## 3. BASKETBAL

Cas Adriaens (4B)



Benne Bedert (5C)

Tuur Bedert (1C)

Edgar Bourgois (2G)

Leon Decloedt (1D)

Julie Deforche (5B)

Mathias De Groote (1D)

Lukas De Ketelaere (2F)

Achille Dewilde (2G)



Obe Dobbelaere (3G)

Bastian Hubert (3F)

Finn Hubert (1D)

Rafael Kemseke (2E)

Aaron Leka (2A)

Bram Louwyck (1D)

Omar Ntahondereye (4C)

Laurens Plasman (6D)

Elena Saey (5A)

Margot Saey (5A)

Mona Saey (3C)

Otis Termote (5A)

Kobe Van Peteghem (2C)

= 22

## 4. BOKSEN

Silke David (6B)

Yaelle Lema (6B)

Robin Rosseel (6D)

= 3

## 5. BOOGSCHieten

/

## 6. BREAKDANCEN

Jarne Lebbinck (2E)

= 1

## 7. GEWICHTHEFFEN

/

## 8. GYMNASTIEK

Margaux Altruy (1B)

Nel Blaton (2B)

Fien Callant (1F)

Josse David (4A, specialisatie: trampolinespringen / palmares: werd al meerdere keren West-Vlaams kampioen en één keer vice-Belgisch kampioen)

Silke David (6B)

Leyla Devidt (1B)

Eline Devisch (2C)

Jowita Dudzik (2C)

Jenna Focroul (2B)

Marie-Julie Hagymasi (2A, specialisatie: trampolinespringen)

Vine Maeckelbergh (6B)

Laure Mestdagh (1F, specialisatie: trampolinespringen / palmares: medailles op West-Vlaams, Vlaams en Belgisch kampioenschap, deelname aan internationale wedstrijden, vierde plaats op het WK voor de jeugd)

Leander Ryckewaert (4E, specialisatie: toestelturnen / palmares: 5de op Belgisch kampioenschap in 2023, 4de op Vlaams kampioenschap in 2023)



Khassim Toure (5A, specialisatie: trampolinespringen / palmares: werd al één keer + West-Vlaams, twee keer Vlaams en één keer Europees kampioen)

Marie-Elise T'Joel (3A, specialisatie: trampolinespringen)

Yenthe Van Compernelle (2A)

Emeline Van Holm (3F, specialisatie: trampolinespringen / palmares: werd West-Vlaams kampioene en won een medaille op een internationaal toernooi in Polen)



Camille Velghe (4D, specialisatie: trampolinespringen / nam al meerdere keren deel aan het Vlaams en Belgisch kampioenschap)

Elena Verlinde (6D)

= 19

## 9. GOLF

Valentin Deswaef (3D)

Mattice Targett (6A)

= 2

## 10. HANDBAL

/

## 11. HOCKEY

Sien Brondeel (1A)

Suzanne Christiaens (4B)

Anna Cleppe (1D)

Lena Cleppe (3G)

Elliot De Clercq (1A)

Luca Denys (3D)

Emiel De Prest (5B, palmares: Vlaams kampioen)

Marie De Prest (3C) [interview](#)



Louise Dereeper (4C)

Sara Dereeper (4B)

Tiemen De Smet (4A)

Noor Igodt (3C)

Alexim Kiekens (4A)

Julie Mathys (3C)

Marie Orroi (4B)

Alice Richards (2F, werd al opgeroepen voor een selectietraining met de nationale jeugd ploeg)

Eleanore Richards (4C)

Yona Van Langenhove (6E)

Isalyne Vanlerberghe (3C) [interview](#)

Julian Verlinde (3F, specialisatie: onderwaterhockey)

= 20

## 12. JUDO

Miel Keirsbilck (2F)

Thibault Matthys (2F)

Nathan Sinnaeve (1B)

= 3

## 13. KANO / KAJAK

/

## 14. KLIMMEN

Elliot Aertssen (2G)

Flore Devooght (2F)

Jona Sercu (6B)

Tuur Vanaudenaerde (5C)

Emma Van der Geest (2E)

= 5

## 15. MODERNE VIJFKAMP

/

## 16. PAARDENSPORT

Marthe Boeyden (4B)

Gaëlle Caestecker (5B, specialisatie: dressuur. 'Dressuur wordt misschien niet altijd als de moeilijkste discipline gezien, maar ik kan met veel trots zeggen dat het moeilijker is dan je denkt. Het is echt leren je paard - zijn naam is Balou - beheersen en de volle honderd procent controle hebben



over een dier dat veel groter en sterker is dan jezelf. Ik heb niet echt een specifieke prestatie behaald, maar ik ben wel trots op wat ik tot nu toe al heb behaald. Met vallen en opstaan - soms letterlijk - en niet opgeven omdat het een keer tegenvalt.)



Eline Claeys (3F)  
Lena De Vreese (3A)  
Hannah De Vuyst (1B)  
Amy Jodts (2C)  
Michelle Keller (1G)  
Joline Sinnaeve (1B)  
Anthe Snick (1C)  
Fien Van Goethem (2G)  
Charlotte Vlyminckx (4A)  
= 11

### 17. ROEIEN

Louise Dereeper (4C, palmares: behaalde nog brons op het Belgisch kampioenschap in een viersmansboot)  
Simon Hoet (3A)  
Xander Lamon (4E, specialisatie: indoorroeien / palmares: Vlaams kampioen bij de U17 in 2024)



Maurits Van Damme Gheneyn (5E)  
= 4

### 18. RUGBY SEVENS

Lara D'hooge (2C)  
Antoine 't Kint (3F)  
= 2

### 19. SCHERMEN

Ana-Luna Depauw (1G)



Merlijn Lambrecht (4A)  
Ruben Moens (4E)  
= 3

### 20. SCHIETSPORT

/

### 21. SKATEBOARDEN

Bas Blaton (4A)  
Elise De Waen (3E)  
Warre Thijs (1E)  
Gilles Vanaudenaerde (2A)  
Julian Verlinde (3F)  
= 5

### 22. SURFEN

Silke David (6B, specialisatie: windsurfen)  
Tijl Debreuck (2B)  
Amber Titeux (5D, specialisatie: windsurfen)



Elena Verlinde (6D)  
= 4

### 23. TAEKWONDO

Arthur Adriansens (5D)



Aimée Arfaoui (3B) interview



Lotte Csinger (2E)  
Aurléane Vanhercke (3G)  
= 4

### 24. TAFELTENNIS

Linus Bauters (2G)  
Tijl Debreuck (2B)  
Jamie Laureys (6E)  
Yaro Steeman (4D, palmares: behaalde zilver op het West-Vlaams kampioenschap in het dubbelspel)



Flor Teerlynck (2D)  
Alex Van Daele (5B)  
= 6

**25. TENNIS**

Eliana Cristine Barbulescu (3F)  
 Louis Beaumont (3B)  
 Bas Blaton (4A)  
 Nel Blaton (2B)  
 Audric Bylle (3D)  
 Fien Claessens (6D)  
 Anna Cleppe (1D)  
 Eline Cnudde (5B)  
 Niels Danschotter (6D)  
 Tijl Debreuck (2B)  
 Phéline Deceuninck (4C)  
 Juliette Dedeckel (3B)  
**Thomas De Groot (3B)** interview



Katoo De Kesel (1E)  
 Marie Deklerck (5A)  
 Louise Dereeper (4C)  
 Tiemen De Smet (4A)  
 Silke De Smet (6A)  
 Alice Gabriels (5C)  
 Esther Gabriels (6C)  
 Marie Geldof (5E)  
 Robbe Grouwels (1F)  
 Gaëlle Hoste (5D)  
 Ties Osaer (4C)  
 Wieze Polfliet (6E)  
 Romani Popelier (1G)  
 Alice Richards (2F)  
 Merlijn Ryheul (6B)  
 Tristan Snauwaert (5D)  
 Mattice Targett (6A)  
 Marie-Elise T'Joel (3A)  
 Antoine 't Kint (3F)  
 Lia Vanbelle (1F)  
 Maren Vandormael (5D)

Alix Van Lemmens (4A)  
 Wout Vinck (4E)  
 Jolien Watteyne (3C)  
 = 37

**26. TRIATLON**

/

**27. VOETBAL**

Audric Bylle (3D)  
**Daniel Capela Pevo (3C)** interview



Tijs Clement (3C)  
 Niels Danschotter (6D)  
 Joren Deguffroy (6D)  
 Gauthier Demeyere (6B)  
 Lucca Deserranno (4C)  
 Naud Dewijze (1D)  
 Lotte Dupont (5C)  
 Tristan Gheselle (2A)  
 Daan Goris (2E)  
 Sander Gunst (1F)  
 Malcom Oliveira (4E)  
 Joah Lema (4D)  
 Bavo Lidou (6A)  
 Andi Kaca (4B)  
 Wout Lavens (2F)  
 Aaron Loeys (1A)  
 Victor Maes (2D)  
 Josiah Mbeah (1A)  
 Juma Nyamawi (5A)  
 Ties Osaer (4C)  
 Jannes Plasman (5D)  
 Nuno Rooze (5A)  
**Febe Swerts (3E, heeft een topsport-**

**statuut en speelt vanaf volgend seizoen  
 bij Club YLA op eliteniveau)** interview



Matisse Vanbiervliet (3D)  
 Miel Vancalbergh (6A)  
 Kjell Vanhaecke (5A, maakt deze zomer  
 de overstap van Dosko Sint-Kruis naar KV  
 Kortrijk)  
 Seppe Vansielegheem (1A)  
 Emile Vanslambrouck (1D)  
 Jonas Vanspeybrouck (1C)  
 Joran Van Vyve (1D)  
 Bora Vergote (5A)  
 Stan Vermeersch (1B)  
 Robrecht Versteels (5D)  
 Artuur Watteyne (4D)  
 = 36

**28. VOLLEYBAL**

Laura Billiet (1G)  
 Bo Buffel (6D)  
 Axelle Bylle (5C)  
 Faye Claeys (2A)  
 Ties De Clercq (6C)  
 Helena Demeyer (3E)  
 Eline Galle (4B)  
 Ella Hoornaert (5A)  
 Fien Vanaudenaerde (1G)  
 Lisa Van den Bossche (4C)  
 Esther Verbeke (6D)  
 Bora Vergote (5A)  
 Pauline Verlinde (6A)  
 Jolien Watteyne (3C)

## Flore Wittevrongel (3E) interview



= 15

## 29. WIELERSPORT

Thaisa Bout (2C, specialisatie: BMX / palmares: werd West-Vlaams kampioene in 2023 en behaalde een vijfde plaats op het BK, waarmee ze zich kwalificeerde voor het EK en WK)

Jannes Bultynck (3E)

Leon Claeys (1D, specialisatie: veldrijden)

Miel De Clerck (4E, specialisatie: veldrijden / palmares: werd West-Vlaams kampioen en behaalde al meerdere podiumplaatsen)

Alix Smalle (5D)

Maurits Van Damme Gheneyn (5E)

Vic Van Den Berghe (4D)

Emile Vanspeybrouck (5E, palmares: werd vorig jaar vierde in de klimkoers voor nieuwelingen in Couvin)



Joran Van Vyve (1D, fietst op Zwift Virtual)

= 10

## 30. WORSTELLEN

/

## 31. ZEILEN

Felix De Vriendt (5D, specialisatie: RS Feva) (samen met broer Theo)

Theo De Vriendt (3A, specialisatie: RS Feva) (samen met broer Felix)



Elena Verlinde (6D, specialisatie:

Catamaran)

= 3

## 32. ZWEMSPORT

Eloïse Adriansens (3E)

Lars Amery (5E)

Bram Annys (2G)

Joren Blicck (4A)

Marie Cathenis (3F, specialisatie: synchroonzwemmen)

Anna Cleppe (1D)

Emilie Coene (3B)

Alexia Coucke (2C)

Lotte Csinger (2E)

Laura De Cuyper (6C)

Mathis Deforche (2F, specialisatie: waterpolo)

Hanne Degryse (2F)

Elise Den Baes (2D) (met Laure Mestdagh)



Tiemen Dewijze (3C)

Robbe Grouwels (1F)

Marie-Julie Hagymasi (2A)

Arthur Hollevoet (5B)

Louise Leuridan (2C)

Vine Maeckelbergh (6B)

Goran Makay (6B)

Laure Mestdagh (1F, palmares: Vlaams kampioene op de 100m schoolslag, vice-Belgisch kampioene op de 100m schoolslag / werd geselecteerd voor de High Hopes, topsport voor jeugdzwemmers) (individueel + met Elise Den Baes)



Anne Meyns (2B)

Mats Saelens (1G)

Babette Salembier (1E)

Isha Singh (1C)

Yara Van Alsenoy (1G)

Maurits Van Damme Gheneyn (5E)

Juliette Vandekerckhove (1E, palmares: werd al Belgisch kampioene)

Stien Vanderriest (4D, specialisatie: synchroonzwemmen / palmares: brons op het Belgisch en Vlaams kampioenschap)



Isaak Van Hoestenbergh (6B)

Remi Vansteenkiste (2G)

Ruhne Winderickx (5C)

= 32

Door Aimée Arfaoui (3MT), Delphine Aspeslagh (3MT), Marit Claeys (3MT), Juliette Dedeckel (3MT), Muhammad Zuhair Malik (3MT) en Tom Vandenbussche (leerkracht Nederlands)



## Hockey - Marie De Prest (3C) geniet van haar hobby



Marie De Prest (15) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in haar vrije tijd hockey. De derdejaarsleerlinge uit Sint-Michiels vindt het een leuke teamsport waarmee je veel nieuwe mensen leert kennen.

### Hoe heb je de sport leren kennen?

Marie: 'Via mijn broer, die ook graag en goed hockey speelt. Trouwens, mijn plusbroer beoefent de sport nu ook.'

### Hoeveel uur per week ben jij bezig met jouw sport?

Marie: 'Ongeveer vier tot vijf uur per week, verspreid over dinsdag, donderdag en zaterdag. Op zaterdag geef ik hockeyles aan de U9.'

### Waarom zouden anderen hockey ook moeten beoefenen?

Marie: 'Het is een leuke teamsport die je snel onder de knie hebt. Je leert er ook veel nieuwe mensen door kennen.'

### Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?

Marie: 'Je moet natuurlijk goed met een bal kunnen omgaan en een goede conditie hebben, omdat je op het veld vaak moet lopen.'

### Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?

Marie: 'Dat lukt meestal redelijk goed. Als echt echt niet anders kan, sla ik soms een training over om voor school te kunnen werken.'

### Wie is jouw hockeyidool?

Marie: 'Ik heb geen specifieke speler of speelster waar ik naar opkijk, maar ik kijk wel graag naar de Red Panthers (*de nationale hockeydamesploeg, red.*).'

### Voor welke ploeg supporter jij?

Marie: 'Ik bekijk soms de wedstrijden van de Red Panthers en kijk ook graag naar de match van andere kinderen.'

'Mijn ploeggenotes helpen me om een betere hockeyspeelster te worden'

### Maakte je al veel vrienden via je hobby?

Marie: (*knikt*) 'Ik zit in een heel leuk team. Mijn ploeggenotes helpen en motiveren me, waardoor ik intussen een veel betere hockeyspeelster ben geworden.'

## Zijn er bepaalde zaken die je doet om je op een belangrijke match voor te bereiden?

Marie: 'Goed opwarmen door te stretchen, zowel thuis als net voor de match, is heel belangrijk. Ik zorg ook dat ik altijd genoeg water bij me heb.'

### Wie zijn jouw grootste supporters?

Marie: 'Vooral mijn broer, omdat hij de sport zelf graag beoefent en goed begrijpt. En soms komen er ook vriendinnen kijken.'

Delphine Aspeslagh (3B)

## Hockey - Isalyne Vanlerberghe (3C) vindt hockey de teamsport bij uitstek

Isalyne Vanlerberghe (14) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in haar vrije tijd hockey. De derdejaarsleerlinge uit Brugge hoopt later net zoals haar vroegere trainster in de eredivisie te spelen.



### Hoe heb je de sport leren kennen?

Isalyne: 'Ongeveer een jaar geleden via mijn broer.'

### Hoeveel uur per week ben jij bezig met hockey?

Isalyne: 'Ik train zeker zes uur per week. We hebben wekelijks twee trainingen en een match, maar daarnaast zijn er ook loopsessies en extra trainingen.'

'In hockey leer je met elkaar om te gaan'

### Waarom zouden anderen deze sport ook moeten beoefenen?

Isalyne: 'Hockey is een teamsport. Je leert met elkaar om te gaan: er zijn voor elkaar op het veld én ernaast. Je leert om te winnen en te verliezen. Je leert om niet te snel op te geven. Een goede mindset is belangrijk. Het is een sport die loopconditie en veel techniek vraagt. En je leert na te denken over de best mogelijke positie op het veld. Hockey is echt een aanrader voor jongens en meisjes die graag moeite willen doen en op een balletje willen slaan.'

### Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?

Isalyne: 'Een goed speloverzicht en natuurlijk ook de basistechnieken zoals dribbelen, de verschillende passen, shots en flats, je plaats op het veld en een algemene conditie.'

#### Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?

Isalyne: 'Elke dinsdag en donderdag is er meteen na school training, maar 's avonds studeer ik nog voldoende. Tijdens het weekend hangt het er vanaf wanneer de match plaatsvindt.'

#### Is er een hockeyspeler of -speelster waar je naar opkijkt?

Isalyne: *(knikt)* 'Camilla, mijn vroegere trainster van mij die nu in de eredivisie speelt.'

#### Wie zijn jouw grootste supporters?

Isalyne: 'Meestal mijn ouders, maar als we thuis spelen, komen er altijd andere ploegen van onze hockeyclub naar de wedstrijd kijken. Ook dat is fijn!'

#### Wat wil je als hockeyspeelster nog bereiken?

Isalyne: 'Ik zou graag bij de dames 1 van mijn ploeg (*Hockey Brugge, dat in Eerste Klasse speelt, net onder de Eredivisie, red.*) spelen en stiekem hoop ik om ooit in de eredivisie uit te komen.'

Marit Claeys (3B)

### Taekwondo - Aimée Arfaoui (3B) ontdekte haar liefde voor taekwondo



Aimée Arfaoui (15) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en is in haar vrije tijd een taekwondoka. De derdejaarsleerlinge uit Zedelgem is gemiddeld drie uur per week met haar hobby bezig.

#### Hoe heb je de sport leren kennen?

Aimée: 'Door een vriendin die dat ook deed. Ik wou dat eigenlijk ook, maar niet alleen, dus besloot ik mee te doen met haar.'

#### Hoeveel uur per week ben jij bezig met jouw sport?

Aimée: 'Gemiddeld drie uur per week.'

#### Waarom zouden anderen deze sport ook moeten beoefenen?

Aimée: 'Als je iets wil leren over zelfverdediging en geïnteresseerd bent in gevechtssporten, is taekwondo de geschikte hobby.'

#### Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?

Aimée: 'Je moet strak en snel te werk kunnen gaan. Ook kracht is heel belangrijk.'

'Je moet strak en snel te werk gaan'

#### Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?

Aimée: 'Ik probeer voor school te werken vooraleer ik naar de training vertrek, want die vinden meestal 's avonds plaats.'

#### Heb je ooit momenten gehad waarop je wilde stoppen met taekwondo?

Aimée: 'Neen, gelukkig maakte ik dat nog niet mee.'

#### Welke doelen heb jij nog?

Aimée: 'Voor het einde van het middelbaar wil ik een rode band met zwarte streep behalen. Dat kan alleen als ik veel train en aan elk examen probeer deel te nemen.'

#### Hoe zie je jezelf de komende jaren evolueren als taekwondoka?

Aimée: 'Als ik om de zoveel maanden een kleurtje verder geraak, zal ik heel tevreden zijn.'

Juliette Dedeckel (3B)

### Tennis - Thomas De Groote (3B) speelt vier uur tennis per week

Thomas De Groote (15) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in zijn vrije tijd tennis. De derdejaarsleerling uit Veldegem benadrukt dat hij de tofste sport ter wereld beoefent.



#### Hoe heb je de sport leren kennen?

Thomas: 'Door aan een tenniskamp in Veldegem deel te nemen, gewoon om kennis te maken met tennis.'

#### Hoeveel uur per week ben jij bezig met jouw sport?

Thomas: 'Vier uur.'

#### Waarom zouden anderen deze sport ook moeten beoefenen?

Thomas: 'Simpel: het is de tofste sport ter wereld.'

**Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?**

Thomas: 'Je hebt wel wat techniek nodig, anders zal je niet ver geraken.'

**Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?**

Thomas: 'Ik probeer ook niet te veel te sporten. Ik maak altijd eerst mijn huiswerk en pas daarna tennis ik.'

'Zou graag Roland Garros winnen'

**Wat maakt deze sport voor jou zo bijzonder?**

Thomas: 'Het is een heel toffe sport die je met vrienden kan beoefenen. Als ik eens ga tennissen, kan ik erna nog iets met hen drinken. En als ik deelneem aan een toernooi, drink ik na de match iets met mijn tegenstander.'

**Welk memorabele momenten als tennisser blijven jou bij?**

Thomas: 'Vorig jaar bereikte ik de finale van een interclub.'

**Welke aspecten van deze sport vind je het meest uitdagend?**

Thomas: 'Dat je de ene dag echt supergoed kan spelen, maar de volgende dag ook weer superslecht.'

**Op welk manier probeer je jezelf te blijven verbeteren binnen deze sport?**

Thomas: 'Door meer te trainen.'

**Heb je specifieke doelen die je nog wil bereiken?**

Thomas: 'Ik zou graag Roland Garros winnen.'

Muhammad Zuhaib Malik (3B)

**Voetbal - Febe Swerts (3E) versierde transfer naar Club YLA**

Febe Swerts (14) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in haar vrije tijd voetbal. De derdejaarsleerlinge uit Sint-Michiels komt uit voor de damesploeg van Club Brugge, Club YLA.

**Hoe heb je de sport leren kennen?**

Febe: 'Ik leerde het acht jaar geleden kennen via de zonen van mijn dagmoeder.'

**Hoeveel uur per week ben jij bezig met jouw sport?**

Febe: 'Per week ben ik acht uur bezig met trainen en matches, maar daarnaast doe ik ook krachttraining en heb ik een loopschema.'

**Waarom zouden anderen deze sport ook moeten beoefenen?**

Febe: 'Omdat er heel veel actie is en meestal gretig gespeeld wordt.'

**Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?**

Febe: 'Agressiviteit, samenspel en ook een beetje balgevoel.'

'Ooit bij eerste ploeg van Club spelen!'

**Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?**

Febe: 'Ik maak een goede planning op en controleer wanneer ik training heb en wanneer niet. Ik probeer zo ook te kijken wanneer ik tijd heb om te studeren.'

**Is er een speler of speelster waar je naar op kijkt?**

Febe: 'Saar Verdonck. Ze speelt bij Club YLA en is op dezelfde manier als ik beginnen te voetballen.'

**Zijn er bepaalde routines of rituelen die je volgt vooraleer je aan een wedstrijd begint?**

Febe: 'Nee, niet echt. Gewoon alles geven en in jezelf geloven. En goed opwarmen.'

**Wie zijn je grootste supporters?**

Febe: 'Ik denk dat mijn mama mijn grootste supporter is. Ze steunt me altijd.'

**Wat wil je nog graag bereiken?**

Febe: 'Bij de eerste ploeg van Club YLA spelen. Ik speel nu al bij de U16, maar zou later graag ook voor de Red Flames uitkomen. En als het zou kunnen, kan ik in de toekomst voor een Engelse ploeg spelen, want voetbal gaat daar nog iets sneller, vind ik.'

Marit Claeys (3B)

**Voetbal - Daniel Capela Pevo (3C) is ongeveer acht uur per week bezig met zijn hobby**

Daniel Capela Pevo (15) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in zijn vrije tijd voetbal bij KFC Varsenare. De derdejaars-





leerling uit Brugge benadrukt dat je hard moet werken om je doelen te bereiken.

#### Hoe heb je de sport leren kennen?

Daniel: 'Via mijn vader en zijn broers.'

#### Hoeveel uur per week ben jij bezig met voetbal?

Daniel: 'Ongeveer acht uur per week.'

#### 'Voetbal is de beste sport op aarde'

#### Waarom zouden anderen deze sport ook moeten beoefenen?

Daniel: 'Persoonlijk vind ik dat het de beste sport op aarde is. En je kan er nog veel geld mee verdienen...'

#### Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?

Daniel: 'Je moet een degelijke conditie hebben, goed aan de bal zijn en toch ook erg nonchalant kunnen zijn.'

#### Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?

Daniel: 'Ik deel mijn dag in. Zo vind je een balans.'

#### Wat is de belangrijkste les die je als voetballer al hebt geleerd?

Daniel: 'Je moet hard werken om je doelen te bereiken.'

Juliette Dedeckel (3B)

### Volleybal - Flore Wittevrongel (3E) komt uit een familie die volleybal ademt

Flore Wittevrongel (15) loopt school op Sint-Jozef Humaniora en speelt in haar vrije tijd volleybal. De derdejaarsleerlinge uit Rudder-voorde is gebeten door haar passie. "Soms speel ik de hele match vooraf al in mijn hoofd af."

#### Hoe heb je de sport leren kennen?

Flore: 'Ik begon op mijn vierde of vijfde te volleyballen, vooral door mijn papa en eigenlijk door de hele familie. Ze hebben allemaal een geschiedenis in volleybal, waardoor ik met hen vaak over mijn hobby kan praten.'

#### Hoeveel uur per week ben jij bezig met volleybal?

Flore: 'Elke woensdag en vrijdag train ik twee uur. Op zaterdag is er match, die anderhalf tot twee uur duurt.'

#### Waarom zouden anderen ook met volleybal moeten beginnen?

Flore: 'Ik vind het heel tof, vooral omdat het een echte teamsport is. Iedereen heeft zijn eigen taak en iedereen steunt elkaar daarin.'



#### 'Volleybal zit bij ons in de familie'

#### Welke vaardigheden of technieken zijn belangrijk om succesvol te zijn in jouw sport?

Flore: 'In volleybal heb je verschillende posities. De libero moet bijvoorbeeld vooral de receptie en verdediging op zich nemen. Een passeur moet dan weer een goede tweede bal kunnen geven en andere spelers de mogelijkheid geven om te kunnen scoren. Het is dus belangrijk dat je goed weet waar iedereen moet staan aan beide kanten van het veld.'

#### Hoe vind je de balans tussen jouw schoolwerk en sport?

Flore: 'Mijn sport is meestal de ideale pauze wanneer ik studeer. Het is een moment waarop ik eens aan iets anders kan denken. Ik plan dat goed in, dus dat loopt vlot.'

#### Wie is jouw volleybalidool?

Flore: 'Ivan Zajtsev, een Italiaanse speler die bij mijn favoriete Italiaanse ploeg Lube (uit Civitanova Marche, red.) speelt. Hij heeft lange tijd de hardste opslag ter wereld gehad. Ik vind hem echt een goede speler en kijk enorm naar hem op.'

#### Kijk je vaak naar volleybalwedstrijden?

Flore: 'Ja, ik heb een abonnement op de Italiaanse competitie. Aan-gezien Zajtsev daar speelt, vind ik het wel leuk om die wedstrijden te bekijken. Ik ga ook geregeld live naar de matches van Knack Roeselaere kijken, omdat mijn papa die ploeg met zijn werk sponsort.'

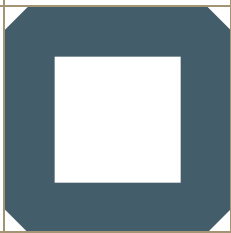
#### Zijn er bepaalde zaken die je doet om je op een belangrijke match voor te bereiden?

Flore: 'Ik tape eerst blessuregevoelige lichaamsdelen in en doe oefeningen, zodat ik goed opgewarmd ben. Soms speel ik vooraf al de hele match in mijn hoofd af om goed voorbereid te zijn, maar uiteindelijk verloopt de match toch helemaal anders.'

#### Wie zijn jouw grootste supporters?

Flore: 'Vooral mijn familie. Mijn ouders komen naar elke match en ook mijn grootouders steunen mij.'

Delphine Aspeslagh (3B)



## OUD-LEERLINGENAVOND

Vrijdagavond 22 september 2023. Het is al laat op de avond en toch lijkt de SJH-campus allesbehalve verlaten. Er klinkt muziek, gesprek, gelach. Een reusachtig tentzeil overspant de speelplaats. Glazen worden gevuld en geraken weer leeg. Wimpels en trossen lampjes deinen op het ritme van een nazomeravond. Oude bekenden drukken elkaar de hand, blij met een weerzien na vele jaren, benieuwd naar levensverhalen die zich in elkaars afwezigheid ontold hebben. Overall wordt bijgepraat. Wat is er aan de hand op SJH?

Het antwoord luidt: de afsluiter van een jubileumjaar, in de vorm van een oud-leerlingenavond. Het concept was eenvoudig: kom nog eens langs als jij hier ooit op de schoolbanken zat of voor de klas stond. Wij zetten de deuren open. De rest ging vanzelf. Meer dan 500 mensen zorgden voor wat nu al als de warmste avond te boek staat in de zestig hoofdstukken tellende jaarboeken van Sint-Jozef Humaniora.

Bert Selter



## OLYFRAN JUNIOR TWEEDE GRAAD



Op dinsdag 12 maart 2024 namen maar liefst 40 leerlingen uit de tweede graad vrijwillig deel aan de wedstrijd Olyfran Junior. De test werd binnen de 90 minuten afgelegd.

Het Vlaams gemiddelde voor de test ligt op 57% voor het derde jaar en 62% voor het vierde jaar. Onze leerlingen in de tweede graad behaalden gemiddeld meer dan 68%, wat dus ruim boven het Vlaams gemiddelde ligt.

De organisatie bekroonde zelfs twee van onze leerlingen als laureaten vanwege een uitzonderlijke score. Leonie Cusse uit 4D behaalde 84% en Zahara Daneels uit 4E 83%.

Toutes nos félicitations!

Sofie Hautekiet & Eline Anseeuw

## PARIS 2024: EEN ALFABET IN ONS ALFABET!

**A**mbiance, volop sfeer met alle vijfdes, drie dagen aan een stuk.

**B**âteaux mouches, een rondvaart op de Seine de eerste avond mocht niet ontbreken.

**C**imetière Père Lachaise werd bezocht door een groep geïnteresseerde leerlingen die er het graf van Jim Morrison, Chopin, Edith Piaf en Haussmann ontdekten.

**D**éfense, de moderne zakenwijk vol wolkenkrabbers en la Grande Arche waar een deel van de groep de vrijdagochtend vertoefde.

**E**nthousiasme, die was groot bij de vijfdes, zeker toen we de Eiffeltoren zagen.

**F**antastisch, het stadszicht vanop het dak van Galerie Lafayette.

**G**enerator: de jeugdherberg waar we verbleven, op 20 minuten te voet van Gare du Nord.

**H**ôtel de ville waar we de voorbereidingen voor de Olympische Spelen zagen.

**I**le de la Cité: eilandje waarop de verrezen Notre-Dame staat: tijd voor een fotomoment.

**J**ardin de Luxembourg en Jardin des Plantes: onze picknickplaats de donderdagmiddag.

**K**araoke, zingen in Café Fabien, de bar van onze jeugdherberg, ambiance troef!

**L**ouvre: museumbezoek op vrijdag... wat een volk!! wat een overvloed aan schilderijen en beeldhouwwerken!

**M**usée d'Orsay: vroeger station, omgebouwd tot museum vol impressionisme, expressionisme, art nouveau, de klok van Ratatouille.

**N**iets dan positiefs over deze supertoffe driedaagse met super toffe leerlingen mee!







**O** chtendjogging, een kleine groep sportievelingen ging onder leiding van meneer Van Leirsberghe en mevrouw Ternier lopen in Parc Buttes Chaumont: bravo!!

**P** ont Neuf: daar zagen we de zon onder gaan de woensdagavond, de Parijse hemel kleurde oranje-rood.

**Q** uai de Jemmapes, langs Canal Saint-Martin, daar ontbeten we de vrijdagochtend, langs het kanaal, allemaal mooi op een rij.

**R** ive droite verkenden we de woensdagmiddag, Rive gauche de donderdagmiddag.

**S** eine, de rivier die door Parijs stroomt, waarop we 's avonds een boottocht maakten.

**T** GV, voor het eerst gingen we met de trein naar Parijs (en niet meer met de bus zoals afgelopen jaren), 1 uur trein van Lille naar Paris Nord.

**U** itbundig zingen op de Champs-Élysées.

**V** erwonderd over de schoonheid van la Grande Mosquée en zijn verborgen tuin, we waanden ons in Granada.

**W** aar is dat feestje?? In Montmartre aan de voet van de Sacré Coeur was da feestje!

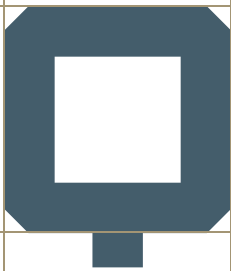
**X** -factor aanwezig voor al de nieuwe Paris-lovers van het vijfde jaar

**Y** sje eten, dat kon niet ontbreken, une glace de Berthillon op Ile Saint-Louis, de beste!

**Z** on, dank je wel dat je gedurende drie volle dagen scheen, het maakte de trip nog aangenamer en onvergetelijker!

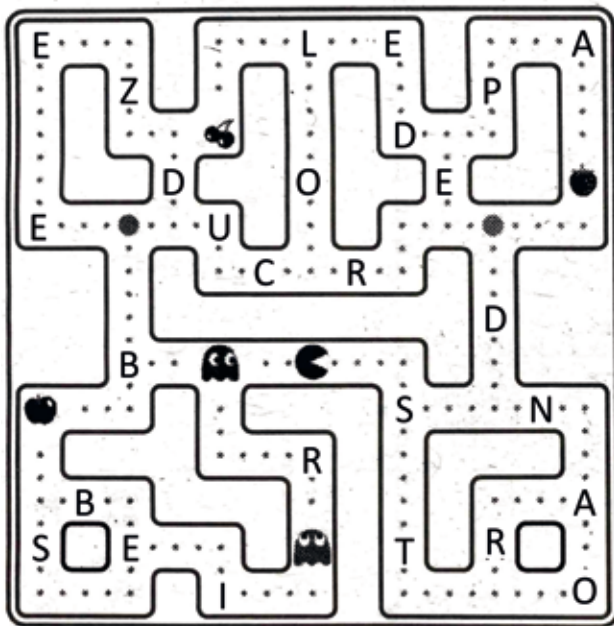
Charlotte De Vriese





QUID QUATSCH!

## DE GROTE SJH ZOMERBREINBREKER PAC-MAN™ Puzzel



PAC-MAN™ & ©BANDAI NAMCO Entertainment

## SELTHER & TEERLINCK PRESENTEREN: QUID? QUATSCH!

- Als PAC-MAN™ letters in de juiste volgorde eet, kan hij woorden vormen.  
Teken hoe hij moet lopen.
- Sluit elk woord af met fruit.
- Pas op voor spoken!
- Eet een KRACHT PIL om door één spook heen te kunnen.

### Vorm deze woorden

- 1 Londense haarlok die in het Duits gewoon zand is. (6)
- 2 Oranje medicijn tegen winterblues. (6)
- 3 Zebra's uitwaaiend aan de kust. (8)

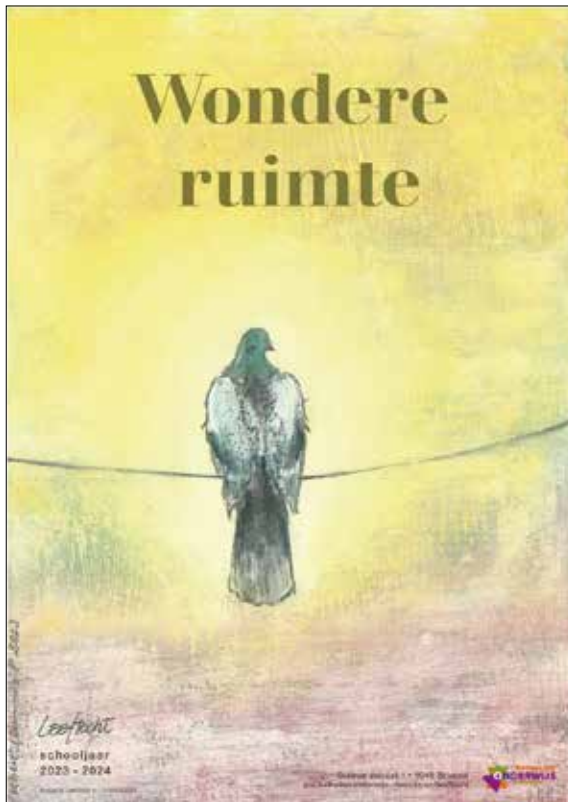


**KERN**  
COLLECTIEF  
ARCHITECTEN

Baron Ruzettelaan 292/0101, 8310 Brugge - info@kerncollectief.be - 050 153 290



## WONDERE RUIMTE



Meer durven zien in de werkelijkheid. Het is een uitspraak van Bénédictine Lemmelijn, professor Oud Testament aan de K.U. Leuven. De woorden zijn mij altijd bijgebleven, als leraar godsdienst en medeverantwoordelijke voor de pastorale werkgroep op SJH.

Het pastorale jaarthema, wondere ruimte, wees in dezelfde richting. Een katholieke school is meer dan een gebouw met een poort, een speelplaats en klaslokalen. Het is een ruimte waar jongeren de nodige aanmoediging krijgen om hun richting te vinden aan de hand van wegwijzers zoals duurzaamheid, gastvrijheid, generositeit, kwetsbaarheid en belofte, rechtvaardigheid, verbondenheid en verbeelding.

Terugkerend beeld doorheen het jaar was de duif, symbool voor de heilige Geest. Elke maand verscheen ze met een nieuwe boodschap op de tv-schermen. Ze vloog over het water van chaos, bouwde een veilig nest voor haar jongen, ging op ontdekking en liet haar oude veren los om vervolgens weer op te vliegen. Ze gaf ons de nodige inspiratie om meer te zien in de werkelijkheid, om meer mens te worden voor elkaar en hoopvol uit te kijken naar de toekomst.

Een school wordt een wondere ruimte, wanneer je erin om je heen begint te kijken met de ogen van die heilige Geest en je Hem erin werkzaam ziet.

Niels Vermeulen



**Bie us**  
DE BRUGSE  
SMAAKMAKERS



## HET IS EENS IETS ANDERS...

Dat je in een school niet zomaar kan doen wat je wil, dat weten we allemaal. We hebben ons aan afspraken te houden, want anders zou het niet leefbaar zijn. Ook leerkrachten zijn gebonden aan, zoals dat heet, 'leerplandoelen': we moeten ervoor zorgen dat jullie op het eind van het jaar bepaalde zaken kennen en kunnen. In het vak moderne talen zat een wel heel speciaal leerplandoel: *LPD 8: "De leerlingen drukken zich creatief uit met taal en gebruiken daarbij verschillende expressievormen: film, chanson, websites."*

Makkelijker gezegd dan gedaan om daarover iets te vinden! Nadat we eventjes hadden nagedacht, leek het ons wel fijn om een andere doelgroep te betrekken, namelijk de senioren! Taal is universeel, zeker, maar waar zitten de verschillen? En hoe kunnen we die op een leuke manier ontdekken? Aha, door in gesprek te gaan natuurlijk! Op donderdag 2 mei mochten we dan ook een 30-tal senioren met hun begeleiders bij ons op school ontvangen. We gingen met onze 96 leerlingen in groepen aan het werk en maakten kennis met enkele kwieke RVT-ers van Sint-Clara en Sint-Pietersmolenwijk. Ze gaven ons *tips and tricks* om een leuke activiteit te organiseren voor hun collega-bewoners die dementerend, zwaar fysiek, mentaal of op een andere manier beperkt zijn. Twee uur later waren we de ervaring, wat ideeën en een leuke namiddag rijker!

Week twee was het moment van de uitwerking in klas. Er kwam van alles uit de bus: van een kleurenbingo tot een muziekquiz of een Rad van Fortuin, er werd zelfs Ben Crabbégewijs een 'Blokken-op-maat' georganiseerd. Geen enkele doelgroep werd uitgesloten en onze leerlingen deden echt hun uiterste best om voor de senioren een fijne namiddag voor te bereiden.

Op 2 mei mochten we vervolgens op bezoek in de RVT's. De medewerkers van de RVT's zorgden voor evenwichtige groepen, aangepast aan de activiteit die voor hen werd voorbereid. Jong en jong 2.0 konden genieten van een zorgeloze middag die, volgens wat wij vernamen, absoluut voor herhaling vatbaar is!

Onze leerlingen hebben het leerplandoel meer dan volbracht. 'Het was veel te kort', was na afloop de vaakst voorkomende opmerking. Dat zegt genoeg, niet?

Boaz Crombez, Jade Hazenberg, Lore Ommeslag, Isabelle Louis  
(De leerkrachten moderne talen)



# SHREK: DE MUSICAL



Tijdens het eerste weekend van juni speelde Julie Rotsaert uit klas 4A een van de hoofdrollen in Shrek: de musical in Knokke. Tijdens de schoolreis naar Londen gingen wij de musical Wicked bekijken, waar Julie naast mij zat en me vol passie vertelde over musicals. Ik denk dat ik voor beide kan spreken dat dit toch voor ons - en waarschijnlijk veel andere leerlingen - het hoogtepunt van de schoolreis was. Toen liet Julie vallen dat ook zij zou meespelen in een musical. Zo kwam bij ons, de begeleiders, het idee om naar haar show te gaan. We gingen met vijf leerkrachten kijken en waren ongelooflijk onder de indruk van het talent van onze musicalster in wording. We zetten haar graag even in de kijker met dit interview.

**Allereerst een grote proficiat voor je fantastische vertolking van Ezel in de musical. Hoe zijn de voorstellingen naar jouw gevoel verlopen? Verliep alles volgens plan?**

Dankuwel! De voorstellingen zijn heel goed gegaan! Hier en daar misschien een verspreking, maar dat kan natuurlijk altijd gebeuren.

**Hoe werd je geselecteerd voor een van de hoofdrollen van deze musical?**

Normaal gezien doe je een paar audities. Voor mij was het wat anders, de productie had geen ezel (mijn rol), dus hebben ze naar mij gebeld om te vragen of ik dit eventueel zag zitten om te doen. Het team had mij al eens bezig gezien op voorhand, daarvan kennen ze mij.

**Sinds wanneer ben je bezig met de voorbereidingen?**

We zijn ongeveer eind oktober met de repetities begonnen.

**Hoe ging je om met de combinatie van de musical en school?**

Dit was soms wel even lastig, vooral tijdens de generale week. Toen moest ik elke dag na school direct vertrekken. Als ik in een normale week veel schoolwerk had, dan moest ik dit al voorbereiden op de vrijdagavond ervoor. Mijn zaterdag viel vaak weg door mijn musical.

**Welk gevoel krijg je als je op het podium staat?**

Net voor ik de eerste keer op moet, is er zeker stress aanwezig, maar vanaf dat ik de mensen zie, dan valt dat eigenlijk weg. Vanaf dan is mijn prioriteit om de mensen een mooie show te geven. Hoe langer ik die show op het podium ben geweest, hoe meer ontspannen ik ben. Ik maak graag plezier met mijn toeschouwers.

**Sinds wanneer ben je bezig met musical? Is het een droom die je al lang koestert?**

Vanaf mijn 8 jaar ben ik begonnen met musicalkampjes, dit is dan gevorderd naar lessen en nu producties! Mijn eerste kamp was

*Mary Poppins*, daarin mocht ik Mary Poppins zelf spelen. Op het einde heb ik complimenten en applaus gekregen. Dan besepte ik dat ik dat gevoel wou blijven meemaken, dus ben ik nooit gestopt.

**Heb je een lievelingsmusical of een musical waar je heel graag in zou willen spelen? Welke rol zou je dan willen vertolken?**

De klassieker *Mamma Mia* is natuurlijk fantastisch en ik zou dan graag Sophie willen spelen. In degene die iedereen kent, *Frozen*, zou ik natuurlijk graag Elsa willen spelen. *Mean Girls* lijkt me ook zeer tof, dat is eens iets anders.

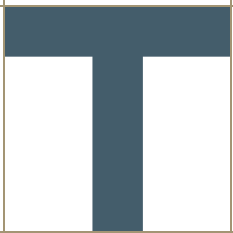
**Waar zie je jezelf binnen 15 jaar in de musicalwereld?**

Binnen 15 jaar ben ik toch al een stuk in de 30, dus ik zou dan graag aan een Studio 100 musical willen meedoen. Het moet niet per se Studio 100 zijn, graag iets dat over heel België gekend is.

**Wij duimen mee met jou, Julie. Het is alvast heel inspirerend hoe je zo gaat voor je droom.**

Eline Anseeuw & Julie Rotsaert (4A)





# HET NASCHOOLSE CULTUURAAANBOD OP SJH

SJH LOVES RODE PLUCHE, KRISTALLEN LUCHTERS EN VEEL DRAMA!

Waar is het heerlijker toeven voor een cultuurminnende ziel dan in onze Brugse Stadsschouwburg? De magie start al in de inkomhal, vriendelijke dames leiden je naar een zaal vol zachte rode pluchen zeteltjes, daar raak je betoverd door de glinstering van de kristallen luchters. De voorstelling moet eigenlijk nog beginnen en de avond kan al niet meer stuk.

Wisten jullie dat we dit schooljaar maar liefst 108 pluchen zeteltjes vulden met onze school? In totaal gingen we naar 6 avondvoorstellingen kijken. Het programma varieerde van een afropera, over klassiek Griekse drama's en stomende flamencomuziek tot zelfs een theatrale bonte avond met topwetenschappers onder leiding van Wim Opbrouck.

Een zestal leerlingen van het 6de jaar behoorden tot onze habitués. Zij gingen naar (bijna) alle voorstellingen mee, en vonden ook stevast de weg naar de foyer na de voorstelling. Het belang van de nabespreking mag zeker niet onderschat worden. Tristan Sioen en Merlijn Ryheul uit 6B zijn twee van hen en geven een kleine inkijk in zichzelf als (cultuur)mens en hun beleving van de voorstellingen.

## Hoe zou je jezelf omschrijven?

Ik ben niet direct geïnteresseerd in toneel, maar wel erg gepassioneerd rond verhalen. Daarom is naar het toneel gaan voor mij een interessante ervaring.

**Welke voorstelling of specifiek moment in een voorstelling heeft jou het meest geraakt? Wat maakte het zo krachtig?**



Van Antigone in de Amazone was ik erg onder de indruk, voornamelijk door hoe de filmfragmenten en het toneelspel met elkaar verweven waren.

## Welk personage vond je het meest intrigerend en waarom?

De twee hoofdpersonages van Wachten op Godot en hun kinderachtige dynamiek deden me denken over het absurde gedrag van de mens.

## Waarom zou je andere leerlingen aanraden om mee te gaan naar een voorstelling?

Naar het toneel gaan is zeker een verrijking van je wereld. Je krijgt interessante onderwerpen voorgesteld om over na te denken, je leert verhalen op een nieuwe manier kennen en met cultuuraanbod kan je er ook over reflecteren met je medeleerlingen.

Antigone in de Amazone: allemaal kijken zou ik zeggen! Echt indrukwekkend! De hoofdrol was enorm krachtig en de scènes raakten mij, vooral toen het zand de lucht in werd gegooid en de protagonist begon te schreeuwen; de emotie was bijna tastbaar, huiveringwekkend! De combinatie van de oude Griekse tragedie met beelden van het huidige Brazilië was verrassend en indrukwekkend, modern maar toch gebaseerd op de oudheid. Als je de kans krijgt om dit te zien, moet je het zeker doen!

Merlijn Ryheul



# TRANEN UIT TRIER

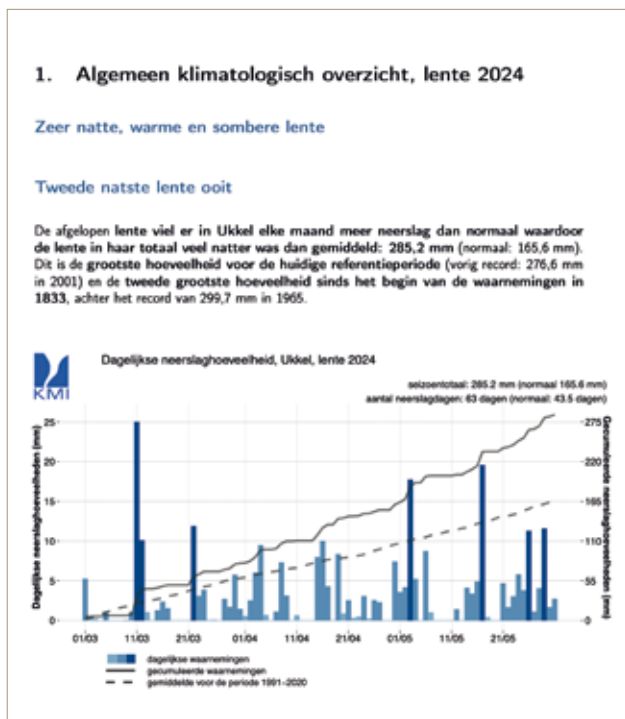
## OF: SORRY NAMENS DE LATINISTEN

“Passé la Saint-Maximin,  
il ne gèle ni blé ni vin.”

(oude Franse weerspreuk)

1.

Een statistiekje om te beginnen. Dat trekt altijd de aandacht. Plus: het verleent misschien aan deze badinerende bijdrage een zweem van wetenschappelijke ernst. Classici zijn immers ook wetenschappers, moet u weten. Op 1 juni rapporteerde het KMI als volgt over de voorbije lentemaanden:



“De tweede natste lente ooit.” Het staat er. Zwart op wit. Ergens wisten we dit allemaal wel. Maar wat u nog niet wist—en ik hoed mij het te bekennen, maar ik reken op uw begrip, genade en vergevingsgezindheid, lieve lezer—is dat het allemaal mijn schuld is.



2.

In het Duitse Moezelstadje Trier staat namelijk een abdij. En we hebben die niet bezocht. Ik herhaal: *niet* bezocht. De abdij werd vermoedelijk ergens in de zesde eeuw van onze tijdrekening (“Waker blijven, daar op de achterste rij!”) gebouwd, bovenop een nog oudere Romeinse begraafplaats. Laat ons tenminste hopen dat dat de reden is dat er meer dan duizend sarcophagen werden gevonden onder de kerk die bij de abdij hoort. Wat mij betreft, had de abdij evengoed op z’n Stephen Kings bovenop een indianen- of huisdierenbegraafplaats kunnen staan. Sinds we er *niet* geweest zijn, immers, voelt het alsof ik een vloek meesleep; een zwarte wolk die mezelf en mijn naasten overal volgt. U voelt de bui al hangen?



Een belangrijk detail nog over die abdij. Deze had namelijk een heilige nodig als schutspatroon. Men koos voor Sint Maximinus, een bisschop die rond 300 n.C. in Frankrijk was geboren, maar vooral in Trier had geleefd en gewerkt en ook vandaag nog vooral in de Franse Elzas en de streek rond het Duitse Trier populariteit geniet. Veel spectaculairs valt er over Maximinus niet meteen te vertellen. Behalve als een soort diplomaat van de vroege Kerk, treedt hij vooral op in een legende over hoe hij op reis een wilde beer temt. Toch is één iets van ontzagwekkend belang voor mijn verhaal. Maximinus wordt namelijk aanroepen als beschermheilige tegen overvloedige regenval. Begrijpelijk aan de boorden van een rivier als de Moezel: de oevers zijn er allesbehalve steil en wanneer het zwaar regent treedt de rivier al snel buiten haar oevers. Daarvan getuigen bordjes en waterpeilmarkeringen overal in en rond de stad. “*Hochwasser!*” klinkt het daar af en toe in Trier. En dan kan een kaars branden voor *Sankt Maximin* al eens helpen. Tegen al te veel regen. U voelt de bui al hangen?

Want wij gingen dus *niet*. Ik kan u zelfs niet zeggen waarom. De abdij ligt vlak aan de rand van de stad, op een steenworp van de Porta Nigra; onderweg, zelfs, naar de jeugdherberg waar we gedurende drie dagen logeerden met de verzamelde latinisten van het zesde jaar, van 11 tot en met 13 januari. Er was, kortom, geen dwingende reden om *niet* naar de *Sankt Maximinsabtei* te gaan. Er is zelfs geen excuus. Niets pleit ons vrij, niets anders dan onze eigen hoogmoed,



luiheid en onverschilligheid. We gingen gewoon niet. Het was al laat. We waren moe. De gezellige warmte van een Trierse *Stube* riep ons. En het ergste van alles: ik had het kunnen weten, want toen ik op 4 januari (een week vóór de officiële schooluitstap) al eens op prospectie ging, was het van dattum. De onophoudelijke regens van rond de jaarwisseling hadden Trier blank gezet. De *Moselufers* waren *ganz* overstroomd. *Wasser* overal. Een waarschuwing van Hogerhand. Maximinus sprak tot mij. Ergens kraaide een haan. Maar ik? Ik luisterde niet.

De vloek van *Sankt Maximin* heb ik dus verdiend. Dat ik zie ik nu, zoveel weken en maanden later, duidelijk in. Dit is mijn akte van berouw. Mij treft schuld voor de tweede natste lente. Ooit.



## 3.

Wat we dan wel gedaan hebben, daar in Trier met onze latinisten van het zesde jaar? Wat vonden we plezanter dan de abdij van Maximinus met een bezoek vereren? Ach, lezer. Teveel om op te noemen! Het waren drie prachtige, zonovergoten dagen. Een greep uit het aanbod kan slechts een vage impressie bieden van de *cornucopia* aan wederwaardigheden die ons Triers tripje vormde. Ik som er, tegen beter weten in, enkele op.

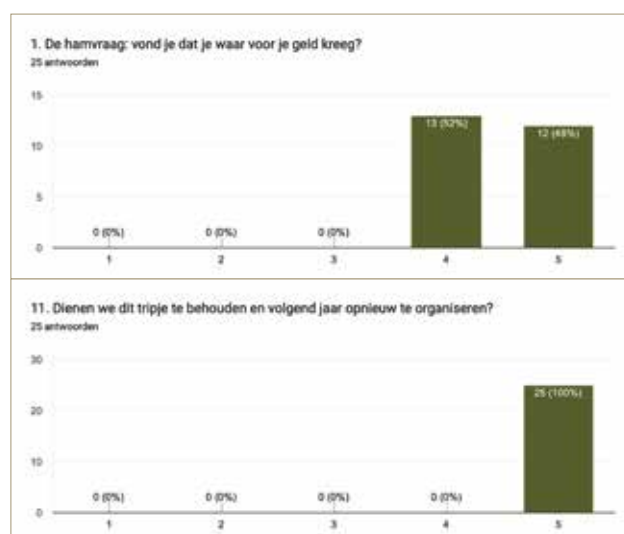
Op zacht deinende treinen Trierwaarts sporen. Een nationale staking van de *Deutsche Bahn* glorieus omzeilen met dank aan het Luxemburgse openbaar vervoer dat ons gratis en gratieus op onze bestemming bracht. De ramen in de Porta Nigra tellen. De vraag "Wat is een poort?". De legende van *Sankt Simeon*. *Vollpension* in de jeugdherberg tegen een *Hammerpreis*. Josse die een Duitse sjaalgenoot ontmoet. Een gezellige eerste avond met z'n allen knus bijeen in café *Früh bis Spät*. Een ochtendwandeling langs de Moezelboorden, waar de restanten van Maximinus' overstroming nog zichtbaar waren. De *Römerbrücke* en het beeld van Sinterklaas. Vertellingen over het ontstaan van Trier uit een Romeins legerkamp. Opgravingen aan de Barbarathermen. De kaasboer die zich pal boven keizer Augustus' gedenkteken had weten te parkeren. Grafmonumenten



en Latijnse inscripties in het *Rheinisches Landesmuseum*. Zoektochten naar muizen in de Dom, apen op de *Petrusbrunnen* en Karl Marx in een verkeerslicht. Het Harry-Pottergevoel in de *Kreuzgang* van de Dom. Kleurwedstrijden in de jeugdherberg. Een ijskoude avondwandeling naar de *Mariensäule* met uitzicht over Trier. Alweer een avond in een *Stube*. De *Heilige Rock* in de Dom blijkt minder rock 'n roll te zijn dan men zou denken. Duitse *Kaffee und Kuchen* in een Trierse *Konditorei*. Blad, steen, schaar in een Romeinse arena. Gianni Bartoli, de conducteur die in ruil voor een Italiaanse *biscotti-no* zijn levensverhaal vertelde. Thuiskomen en zeggen dat het goed was. Tevreden terugblikken.

## 4.

Dat het goed was, vonden ook de deelnemers. Ook daar vooral tevredenheid. Ter illustratie nog twee statistiekjes:



Aangaande die eerste statistiek wil ik graag het volgende kwijt. Vijf maanden later schiet er van die tevredenheid weinig over. Wat overheerst is ontevredenheid. Over de tweede natste lente ooit. Ik wou dat ik kon zeggen: denk nog eens terug aan Trier. Maar daar schieten helaas alleen de vijfentwintig deelnemers en hun drie begeleiders iets mee op.

Wat dan weer dat tweede grafiekje betreft, zeg ik dit: volmondig mee eens, maar wel met de belofte dat we volgend jaar op bedevaart gaan naar de abdij van Sint Maximinus. Want zo'n lente wil ik jullie echt geen tweede keer aandoen.

Namens alle latinisten van het zesde jaar en ondergetekende in het bijzonder: sorry voor de lente.

Bert Selter



## taaluitwisseling vijfde jaar Frans Lycée Saint-Benoît Angers (13-19 oktober 2023)



Een **oud en vertrouwd** recept maar niettemin **geheel nieuw** dit schooljaar: na de ondertussen traditionele taaluitwisseling voor onze vierdes met de Baskische school Lauaxeta Ikastola, zette de vakgroep **Frans** dit jaar ook een uitwisseling op touw met een Franse school in het hart van Angers. Een Frans taalbad dat meer dan deugd deed! Maar liefst tweeëntwintig vijfdejaars logeerden in Franse gastfamilies en deden tal van culturele uitstappen. **Et surtout: tout se passait en français!**



1

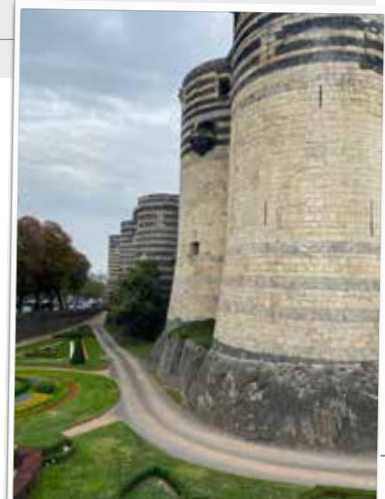
De wereld aan onze voeten op het dak van het prachtige kasteel van Chambord. Al 500 jaar spreekt dit gigantische kasteel tot de verbeelding: de dubbele wenteltrap, de tuinen, de terrassen...



3

*Le Mont Saint-Michel!*

Straks de klim langs smalle steegjes naar *la Merveille*, de Middeleeuwse abdij die hoog boven de baai uit troont.



4

Het middeleeuwse kasteel in het centrum van Angers. Met enige inspanning begrijpen we de franstalige gids nagenoeg volledig: *chouette!*



2

5

In de tuinen van *Clos Lucé*: intimistisch kasteeltje met Italiaanse sfeer. Hier bracht Leonardo da Vinci zijn laatste jaren door! (Opwarmen voor *Homo Universalis!*)



# BILBAO

Een gevarieerde groep van 27 leerlingen vertrok in april, onder begeleiding van twee gemotiveerde leerkrachten, richting Bilbao op taaluitwisseling Engels. Na een succesvolle week in Brugge in oktober was het eindelijk tijd om zelf het Baskenland te verkennen. Er stond de leerlingen een week vol Engels taalplezier, verbindende activiteiten, een onderdompeling in de Baskische cultuur en vooral onvergetelijke herinneringen te wachten.

We verzamelden vroeg op zaterdagochtend 13 april 2024 aan het station van Brugge. Na een uitgebreid afscheid van mama en papa - bij de ene leerling al uitgebreider dan bij de andere - stapten we op de trein richting Brussels Airport. Ook al was het vroeg en speelden de zenuwen hen toch wat parten, onze leerlingen waren er klaar voor en hadden er zin in. Sommigen konden zelfs een eerste vliegtuigreis afvinken van hun bucketlist.

Eenmaal aangekomen in Bilbao, werden de leerlingen meteen verwelkomd bij hun gastgezin voor een familieweekend. Er werden plannen gesmeed om de stad en het Baskenland te verkennen met de familie en vrienden. Sommige leerlingen gingen naar het strand, anderen verkenden Bilbao of een andere stad, maar de voetbalmatch van Athletic Bilbao stond toch bij de meesten op het programma. We genoten alleszins ten volle van de stralende zon tijdens het weekend, niet wetende dat die zich niet meer zou laten zien gedurende de rest van de week...

Op maandag was het een fijn weerzien met de andere leerlingen en leerkrachten op Lauaxeta Ikastola, de plek waar de Baskische leerlingen naar school gaan. We speelden kennismakingsspelletjes, deden workshops rond lichaamstaal, musiceerden erop los en aten 's middags gezellig samen.

Op dinsdag trokken we allemaal samen naar Donostia San Sebastián. De grijze lucht en miezerregen konden de pret gelukkig niet



bederven. Door middel van een stadsspel en fotozoektocht verkenden de leerlingen deze prachtige stad en de baai.





Op voorhand was de leerlingen beloofd dat we op woensdag naar het strand zouden gaan om te barbecueën. Dit plan viel letterlijk in het water door de aanhoudende regen. Gelukkig zorgden de Baskische leerkrachten voor een cultureel plan B. Gernika/Guernica, vooral bekend door het gelijknamige schilderij van Pablo Picasso, is hét toonbeeld van Baskisch erfgoed. Tussen de felle regenbuien door bezochten we een oude kerk, deden we een prachtige wandeling door het glooiende platteland en bezochten we enkele herdenkingsplaatsen van het bombardement van 1937. Niet alle leerlingen waren even overtuigd van de meerwaarde van deze culturele uitstap, maar we hopen toch dat ze even hebben kunnen stilstaan waarom deze plek zo belangrijk is voor de Basken en hoe het toch deel uitmaakt van hun cultuur. Ook dit is cruciaal bij een uitwisseling: je laten onderdompelen in een andere cultuur en hier respect voor kunnen opbrengen.

Op donderdag hadden de leerlingen op de school een workshop rond stereotypen; ze maakten een presentatie en stelden deze voor aan de hele groep. Hierna waren we meer dan klaar om eindelijk het stadscentrum van Bilbao samen te ontdekken. Na een snelle picknick in het park, waar een broodje met tortilla de patatas niet kon ontbreken, gingen we richting het Guggenheim Museum. Daar konden onze leerlingen in groepjes genieten van een prachtig staaltje kunst en architectuur. Blijkbaar werd de donderdagavond goed afgesloten door onze leerlingen, maar daar wordt in alle talen over gezwezen. What happens in Bilbao, stays in Bilbao? 😊

De uitwisseling werd afgesloten op vrijdag 19 april met een brunch en slotmoment in Lauaxeta Ikastola. Na een afscheid van hun partners sleurden we de leerlingen mee op de bus richting luchthaven. Onze terugreis verliep niet zonder slag of stoot: een turbulente terugvlucht en een 2,5 uur durende treinrit, waarin de trein meer stilstond dan reed, was niet de beste afsluiter, maar opnieuw een goede les in flexibiliteit.

Als begeleider hoop ik dat de leerlingen terugkijken op dit avontuur als een onvergetelijke ervaring en dat ze nog lang contact blijven houden met hun partner-leerling. Ze hebben alvast herinneringen gemaakt die niemand hen ooit nog kan afnemen. Ik hoop ook dat ze veel geleerd hebben en die lessen kunnen meedragen voor een lange tijd.

Eline Anseeuw





# VERKIEZINGSKOORTS SLAAT TOE OP SJH

Onze jongeren zijn nauwelijks geïnteresseerd in politiek. Ongeveer de helft van de jongeren tussen de 16-25 jaar heeft geen geldige politieke voorkeur en geeft aan niet te gaan stemmen, blanco te stemmen of niet te weten op welke partij men zou stemmen. Dit blijkt uit een grootschalig onderzoek van het Jeugdonderzoeksplatform, in opdracht van onze Vlaamse minister van Jeugd.

De vakgroep geschiedenis ging de uitdaging aan. Wij wilden de interesse in politiek bij onze leerlingen boosten en ze zo goed mogelijk klaarstomen voor de (Europese) verkiezingen in juni. De opkomstplicht vanaf 16 jaar maakte de zaak alleen maar urgenter. Het verkiezingsthema zou een soort van rode draad door het hele schooljaar lopen, met als sluitstuk een politiek debat op school.

Zo volgden de leerlingen van de derde graad al in oktober een lezing van professor Hendrik Vos, EU-expert aan de UGent. Zijn doelpubliek waren de zogenaamde 'first time voters'. Hij gaf ons een inkijk in de totstandkoming van de Europese Unie, de werking en besluitvorming. Hij legde uit hoe lang en moeilijk de weg soms is om met

alle lidstaten tot een consensus te komen. Centraal in zijn betoog stond echter het belang van de Europese Unie, en bijgevolg ook het belang van de verkiezingen voor het Europees Parlement.

Vervolgens kregen de leerlingen in de loop van het tweede semester de nodige theoretische bagage mee over de verkiezingen en alles wat daarmee gerelateerd is. Leerlingen toonden opvallend veel interesse in de verschillende politieke partijen en hun standpunten. Weten voor wie of welke partij je moet stemmen, dat vinden de meesten een moeilijke opdracht en bezorgt hen keuzestress. De Jongeren Stemtest hielp hen om hun politieke voorkeur te bepalen. Ook onze leerlingen van het 4de jaar vergaten we niet, speciaal voor hen werd er een masterclass over de Europese verkiezingen ingericht over de middag.

Het orgelpunt was het politiek debat op school met kopstukken van de 7 Vlaamse partijen. Het was iets waar we met zijn allen hard naar uitkeken. Moderator Lieven Verstraete, bekend als nieuwsanker bij de VRT, leidde alles in goede banen. Het volledige politieke spec-



trum was vertegenwoordigd op het podium: Gil Vanbergen (PVDA), Matti Vandemaele (Groen), Achraf El Yakhoulfi (Vooruit), Franky Demon (CD&V), Jasper Pillen (Open VLD), Maaïke Devreese (N-VA) en Tom Lamont (Vlaams Belang). De onderwerpen waren gekozen op maat van een jong publiek: stemrecht of stemplicht voor jongeren? Moet de verkoop van alcohol verboden worden onder de 18 jaar? Hebben gemeenten de morele plicht om oorlogsvluchtelingen op te vangen? Moeten jonge starters extra subsidies ontvangen om hun woning te isoleren?

Voor het debat van start ging, mochten de leerlingen al hun stem uitbrengen. Na het debat deden we de peiling dan opnieuw en kregen we welk effect het debat op hun stemgedrag had.

Het viel ons op dat een centumpartij als CD&V al opvallend hoog scoorde voor het debat. Franky Demon had blijkbaar de gave om dingen eenvoudig uit te leggen en hierdoor kon hij nog meer leerlingen overtuigen om op zijn partij te stemmen. Hij mocht zich dan ook terecht uitroepen tot winnaar van het debat. Deze stemuitslag is verrassend en wijkt af van de verwachtingen die er in Vlaanderen zijn op basis van de peilingen. Het bewijst dat onze leerlingen nog



hun eigen weg aan het zoeken zijn in het politieke landschap. De interesse in de politiek is in elk geval gewekt en gevoed. Beste minister Dalle, maak je maar niet te veel zorgen. Het komt goed.

Sietske Meulebrouck & Simon Benoot

## BERLIJN

10 - 13 FEBRUARI 2024 - ZESDE JAAR





# LONDON CALLING!

1 - 3 APRIL 2024 - VIERDE JAAR

Geen aprilvissen op 1 april, maar wel de start van een onvergetelijke schoolreis voor 64 toppers uit het vierde jaar naar de Britse hoofdstad. Van de voorspelde buien kwam weinig waar, al zagen we soms donderwolkjes bij enkelen toen het bezoek aan West Ham - Tottenham een grap bleek te zijn. We haalden het maximum uit onze drie dagen in deze veelzijdige stad. Enkele (letterlijke) hoogtepunten waren het uitzicht aan Greenwich (spreek je uit als grin-itsj) en een ontmoeting met een 'wicked' green witch in Apollo Victoria Theatre. De stem van die laatste zal menig vierdejaar bijblijven. Zal de komende film met Ariana Grande en Cynthia Erivo het even goed kunnen doen? Een korte terugkeer van de beruchte Jack the Ripper bleek niet tegen onze groep te zijn opgewassen. Met behulp van

Snapchat en Whatsapp slaagden enkele leerlingen erin om hem een halt te roepen in een zinderend stadsspel. We mogen ook de clichés niet vergeten: van hartige English breakfasts tot de flitsende reclameschermen van Piccadilly, de maffe mutsen van Buckingham Palace en de plunderingen van het British Museum (ook al is een steen met drie teksten misschien niet interessant voor je BeReal). De trip werd afgesloten met wellicht een van de gezelligste Eurostar-ritten in de geschiedenis van de spoorwegen (ja, je kan met meer dan 20 palaveren rond twee vierzitjes). Alles verliep vlekkeloos, niemand viel in 'the gap'.

Simon Benoot









# AMSTERDAM

## 4 - 5 APRIL 2024 - DERDE JAAR

Buienradar, Meteovista, Weeronline.be, Google Weather, of accuweather? Welk weermodel je van tevoren ook raadpleegt, tijdens de Amsterdamtrip van onze derdes is het klimatologische aspect elk jaar opnieuw een complete verrassing. We vertrokken in het ijl van de ochtend, hielden pauze tijdens de miezer en voelden de druppels kletsen tijdens de middagbreak. Eens goed en wel gearriveerd op bestemming - u raadt het al - een zalige lentebries, hier en daar een voorzichtig graadje meer door de piepende zon en bovenal uitmuntend wandelweer.

De spontane sollicitatie hierboven als Jacotte Brokken 2.0 geheel terzijde, vormde dat perfecte wandelplaatje de achtergrond van een heuse uithoudingswedstrijd 'wat kun je allemaal doen tijdens 48 uur Amsterdam'. Het antwoord? Veel, jochies, veel!

Het programma was naar goede gewoonte gevuld met de klassiekers: een bezoek aan het Anne Frank Huis, verdwalen in de kunst van het Rijksmuseum en/of het Moco, shoppen in De 9 Straatjes, een selfie bij 't IJ voor het thuisfront, een kroketje uit de muur, etc. Vergeet ook niet de avondwandeling kriskras door de stad, waar je heel wat weetjes ontdekt over de geschiedenis van Amsterdam én sta nog even stil bij de winnaar van het sublieme stadsspel. Nog herinneringen? Blijf die vooral ophalen met alle jaargenoten die je leerde kennen op de trip. Wij, als leerkrachten, maakten alleszins weer heel wat herinneringen om nog een jaar op te teren tot ons volgend vertrek!

Lore Lamote









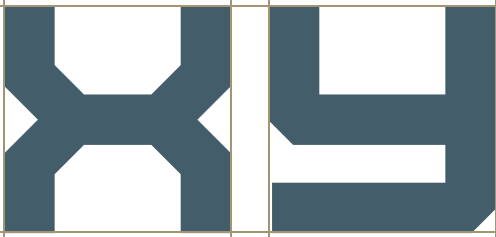
# EEN WARME CHEQUE!

## SJH SLUIT SAMEN AF OP DE WARMSTE WEEK

Wie school loopt op SJH kan het de voorbije weken onmogelijk gemist hebben: dit jaar sloeg de Warmste Week haar tenten zowat letterlijk voor onze schoolpoort op. Uiteraard mocht SJH dus niet ontbreken op 't Zand.

Op vrijdag 22 december 2023 zakte een grote delegatie Jozefienen daarom onder luid gezang, warm ingeduffeld en goedgehumtst, af naar het terrein van de Warmste Week, waar de school met de nodige trots een cheque ter waarde van 1349,20€ mocht overhandigen aan de presentatoren. Bestaat er een mooiere manier voor leerlingen, leerkrachten, ondersteundend personeel én directie om samen het eerste semester af te sluiten?





## DE X- EN Y-AS VAN SJH

Met de pensionering van mevrouw Baes en mevrouw D'Hondt, oud-leerling én leerkracht van SJH, verdwijnt 87 jaar SJH-ervaring.

Catherine Baes (63) zette op 1 september 1971, toen nog als 11-jarige leerlinge, haar eerste stapjes in de Jozefienen. Lieve D'Hondt (60) trad vier jaar later in haar voetsporen en werd later, net zoals haar Dudzeelse dorpsgenote, leerkracht op SJH. Straks, wanneer Catherine (januari 2024) en Lieve (najaar 2024) met pensioen gaan, zullen ze samen 89 jaar (!) in de Jozefienen vertoefd hebben. Een uniek dubbelinterview over verleden, heden en toekomst.

Catherine Baes en Lieve D'Hondt volgden in het middelbaar de richting moderne en studeerden daarna aan het regentaat, toen nog een opleiding van twee jaar. Catherine koos voor de vakken wiskunde, fysica en economie, Lieve voor wiskunde, fysica en chemie. Toen Catherine in de zomer van 1979 een job in het onderwijs zocht, mocht ze meteen beginnen in de school waar ze als leerlinge zes mooie jaren had beleefd. In 1983 kon ook Lieve er aan de slag en vier decennia later geven beiden nog altijd les op SJH. 'Alleen tussen 1981 en 1990 werkte ik hier niet vanwege de job van mijn man in Duitsland', vertelt Catherine. 'Toen we opnieuw in België waren, deed ik eerst een pak interims in de Jozefienen, onder meer voor de zwangerschap van Lieve. In die periode waren er in het onderwijs amper vrije uren en werkte ik deels op het secretariaat, maar gelukkig wilde directeur Charles Van Vlaenderen me er graag bij. Ik ben ook Wilfried Vergauwe en Lieve Marrannes erg dankbaar voor de verdere kansen.' Voor Lieve waren haar beginjaren vergelijkbaar. 'Ook ik was eerst deeltijds studiemeester en pas toen Erna

Dhondt, onze collega wiskunde, met pensioen ging, werd ik fulltime leerkracht wiskunde en fysica in het derde jaar. Ook ik ben de verschillende directies, onder wie Charles Van Vlaenderen, en mijn collega's zoals Erna Dhondt en Gerda Desmet erg dankbaar voor de kansen die ik kreeg om professioneel te groeien.'

**Catherine en Lieve, hoe hebben jullie de job van leerkracht zien evolueren?**

**Catherine:** 'Vooral de komst van ICT was een grote verandering. We hebben er veel werk aan gehad, maar het was een mooie periode.'

**Lieve:** 'Het was een verademing! Ik kocht in 1991 mijn eerste computer aan, begon nascholingen te volgen en ging op zoek naar wiskundeprogramma's. We kregen in die periode ook veel steun van directeur Frans Cool, die hard met ICT bezig was.'

**Catherine:** 'In sommige periodes spraken wij elke zaterdagochtend af om ons met ons drieën - Erna Dhondt, Lieve en ik - bij te scholen.'

**Lieve:** 'Ik nam daar zelfs eens drie maanden verlof voor en pluk er nog altijd de vruchten van. Op collegiaal vlak vond ik dat een van de hoogtepunten uit mijn periode als leerkracht. Wij kwamen samen, soms met een wijntje of een stuk taart, verdeelden het werk en konden voor de volle honderd procent op elkaar rekenen.'

**Catherine:** 'We hadden ook geluk met onze mannen, want thuis zaten we nog met kleine kindjes.'

**Lieve:** 'Ook de intrede van het smartboard, zestien jaar geleden, was een grote verandering.'

**Catherine:** *(knikt)* 'In A1.3.'

**Lieve:** 'Dat was een wow-moment. Plots konden we onze lesvoorbereidingen online gebruiken.'

**Catherine:** 'Verder heb ik de school alleen maar zien groeien. In mijn beginjaren was de speelplaats een grote tuin en waar het E-gebouw nu staat, was er een grote parking voor de leerkrachten.'



Lieve en ik hebben de school en het aantal leerlingen zien groeien. Maar wat je mij zeker niet zal horen zeggen, is dat leerlingen veranderd of stouter geworden zijn.'

**Lieve:** 'Wel, ik ging net hetzelfde zeggen. Alleen de input vanuit hun omgeving, zoals sociale media, is veranderd. Mijn derdejaars zijn nog altijd de typische derdejaars met hun onzekerheden. En als leerkracht is het je taak om hen nieuwe kansen, ruimte en tijd te geven.'

**Catherine:** 'Ik zeg niet dat we daar altijd in slagen, maar als je je leerlingen het gevoel geeft dat je hen wil helpen, komt het finaal wel goed.'

**Lieve:** 'Hen binnen hun mogelijkheden zover mogelijk brengen, daar draait het om. Vaak hoor je in de media dat leerkrachten een vlakke loopbaan hebben. Ik moet zeggen: dat gevoel heb ik nooit gehad.'

**Catherine:** *(knikt)* 'Dat het onderwijs geen uitdaging biedt, klopt helemaal niet.'

#### Wat wensen jullie SJH in de toekomst toe?

**Catherine:** 'Collegialiteit! De combinatie van oudere, ervaren leerkrachten met jonge, nieuwe leerkrachten met frisse inzichten is de ideale kruisbestuiving. Dat vond ik altijd heel belangrijk.'

**Lieve:** 'Zelfs nu nog ben ik benieuwd naar de input van nieuwe gezichten. Onlangs was er een vergadering met de leerkrachten wiskunde van de eerste graad, stuk voor stuk jonge collega's die met apps werken die ik niet kende. Even dacht ik: oei. Maar eigenlijk zijn al die vernieuwingen boeiend.'

#### Tot slot: welke tips kunnen jullie aan onze jonge en nieuwe leerkrachten geven?

**Catherine:** *(denkt even na)* 'Een toverformule is er sowieso niet.'

**Lieve:** 'Je hoeft niet te panikeren als het tussen jou en je klasgroep even moeilijk loopt. Een schooljaar bestaat uit drie trimesters en bij de start van elk trimester kan je een nieuwe start nemen. Dat is het mooie aan het onderwijs: er zijn altijd nieuwe kansen.'

**Catherine:** 'Houd ook altijd in het achterhoofd dat de meeste leerlingen wel op hun pootjes terechtkomen, alleen zie je dat bij sommigen op dat moment nog niet.'

**Lieve:** 'Je mag hen nooit laten vallen.'

**Catherine:** *(knikt)* 'Ook niet als ze even tegendraads zijn. Trouwens, wat ik bij mezelf gemerkt heb: eenmaal je zelf kinderen hebt die in het middelbaar zitten, begin je anders naar je eigen leerlingen te kijken.'

**Lieve:** *(knikt)* 'Dan heb je meer begrip...'

**Catherine:** '... en begrijp je waarom ze op een zondagnamiddag soms eens geen zin hebben om te studeren.'

**Lieve:** 'Ze moeten zich op een veilige manier omringd voelen, dat is het belangrijkste.'

**Catherine:** 'En nog een tip: delen! Lieve en ik hebben veel materiaal gedeeld, want als leerkracht kan je niet alles zelf doen.'

**Lieve:** 'Dat maakt een team sterk. Zoiets vraagt wel tijd. Als er nieuwe mensen zijn, kan je dat niet vanaf dag één verwachten. Maar als je de juiste ingesteldheid hebt, komt het goed.'

**Catherine:** 'Al moet je als oudere leerkracht de nieuwe gezichten ook de vrijheid geven om te gebruiken wat ze willen gebruiken.'

**Lieve:** 'Elke leerkracht moet zijn eigen stijl ontwikkelen en zijn eigen accenten leggen. Zo komen de leerlingen in aanraking met verschillende leerstijlen. Net dat maakt het gevarieerd.'

**Catherine:** 'En wat ik ook enorm belangrijk vind: heb aandacht voor de mens achter de collega. Praat dus niet altijd over het werk wanneer je op school bent. Spreek de collega aan die zonet papa of mama is geworden. Zie elkaar als mens, ook wanneer er eens een conflict is. Zoiets kan gebeuren, maar als je elkaar respecteert, kom je heel ver.'

**Lieve:** 'Catherine en ik hebben dat altijd gedaan. We mogen zeggen dat we ook in de toekomst nog met elkaar zullen afspreken.'

**Catherine:** *(knikt enthousiast)* 'Wees maar zeker!'

Tom Vandenbussche







# ZOMERLATIJN HANDIG IN IEDERE BAGAGE



**Beste leerling,  
Beste collega,**

Vorige zomer lanceerden we voor het eerst onze **Actie Zomerlatijn**. Niet zonder gevolgen, mogen we wel zeggen: inzendingen bereikten ons uit alle uithoeken van Europa, van Nîmes tot Montenegro, van Pisa tot Andalusia, van Lille tot Bergamo. Het leverde leuke briefwisseling op, soms met leerlingen, soms met collega's en af en toe zelfs met oud-leerlingen en oud-collega's. Daarnaast leverden alle ingezonden foto's ook stof voor een aantal leuke lessen om het schooljaar in zomerse sfeer mee te openen. Kortom, reden genoeg om ook dit jaar weer een oproep te lanceren. **Zomerlatijn: seizoen twee!**



Omdat we niet elke keer het warme water hoeven uit te vinden, recyclen we naar antieke gewoonte, de **oproep van vorig jaar**:

**“Arare, non orare”** las ik enkele zomers terug op de beschaduwde deurpost van een Italiaans palazzo, dat vlak naast een kerk stond. **“Ploegen in plaats van bidden!”** Een oproep om zelf noest voort te doen en niet te rekenen op hulp van Hogerhand. De bewoners van dit pand hadden best gevoel voor humor.

**Wie deze zomer door Europa reist**, zal ongetwijfeld, net als ik, met regelmaat en aan den lijve ondervinden hoeveel zichtbare en soms zelfs tastbare sporen Latijn heeft nagelaten in het Europese landschap: opschriften en inscripties op beelden en gebouwen, gekrast en gebeiteld, voluit en verkort, bijbels en kettters, rijmend of raadselend!

Hoe vervelend is het evenwel niet om op zulk moment de loden last te moeten voelen van je familieleden die je vragen **“Awel? Jij volgt toch Latijn? Wat staat er daar?”** en te moeten toegeven dat je het ook niet weet. Want dat dat toch allemaal zo gemakkelijk niet is als zij wel denken.

Geen nood! Zweet en zucht niet langer! De vakgroep Klassieke Talen biedt je een **gratis oplossing** met de **Actie Zomerlatijn!**

Kom je ergens onderweg een flard Latijn tegen en wil je weten wat er staat? **Neem gauw een foto en stuur die door naar [bert.selter@sintjozefhumaniora.be](mailto:bert.selter@sintjozefhumaniora.be)**. Voor het gemak vermeld je misschien best waar je het Latijn ergens ontmoette en dan doet die brave man zijn best om alles voor jou te ontcijferen.

Omdat een vakantie zonder Latijn geen vakantie is!

**Fijne zomer gewenst.**

PS Het aanbod geldt vanzelfsprekend ook voor wie nooit Latijn volgde of voor wie er al lang mee gestopt is.

Misschien wel goed om weten: **geduld** is een schone deugd. Het plan om in een soort permanentie te voorzien, bleek al gauw onrealistisch. Vandaar: oefen wat geduld. Het antwoord op uw vraag kan misschien wat op zich laten wachten, maar weet dat het vroeg of laat komt. **Elke inzending krijgt antwoord.**

Om alvast in de zomersfeer te komen, presenteer ik jullie nog een paar leuke inzendingen van vorige zomer.

**Valeta!**

Bert Selter



## ZUCHT!

Zucht! blijft voor veel mensen een enigma, nochtans doen we er de meest basale activiteit die er is, namelijk: ademen. Van de eerste hap naar zuurstof tot onze laatste ademzucht nemen we onze ademhaling voor vanzelfsprekend. Toch is het onze levenskracht, onze bron van energie en rust. Bewust ademen is dus een onderschatte superpower die we elke vrijdagmiddag oefenen.

Zucht! staat voor de spreekwoordelijke pauzeknop, voor stilvallen en ademen, voor observeren en voelen, voor diepe rust en ontspanning. We spreiden de kussens uit en trekken de gordijntjes dicht. De wereld mag even verder razen, maar wij slaken een diepe zucht van ontspanning.

Reacties na 15 minuten Zucht!: "Ik was even in een andere wereld", "Ik voelde me zo heerlijk", "Na twee minuten was ik weg", "Ik ben weer helemaal opgeladen".

Zucht! staat open voor iedereen van de 2de en 3de graad. Aansluiten kan op elk moment!

Sarah Goetgeluck



# WE BUILD EXPERIENCES



**Uw partner in  
nieuwbouw,  
renovatie &  
restauratie.**  
[www.maveau.be](http://www.maveau.be)



**VOLG ONS OP INSTAGRAM**